

ΑΙΣΧΥΛΟΣ

ΧΟΗΦΟΡΟΙ

ΠΗΓΗ: [HTTP://WWW.GEOCITIES.COM/ATHENS_5TH_CENTURY/](http://www.geocities.com/athens_5th_century/)

ΑΙΣΧΥΛΟΣ

ΧΟΗΦΟΡΟΙ

458 Π.Χ.

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΥΛΑΔΗΣ

ΧΟΡΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΤΡΟΦΟΣ

ΑΙΓΙΣΘΟΣ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΟΝΟ ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ Η ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ ΚΑΙ Ο ΑΙΓΙΣΘΟΣ, ΟΙ ΦΟΜΙΑΔΕΣ ΤΟΥ. Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΔΙΩΧΘΕΙ ΚΑΙ Η ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΔΙΚΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥΣ. ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΔΣΧΗΜΟ ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΕΙΔΕ Η ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ, ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΣ ΤΟΥΣ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΧΟΕΣ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ. ΕΚΕΙ ΕΧΕΙ ΠΑΕΙ ΚΡΥΦΑ ΚΑΙ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΜΟΛΙΣ ΕΧΕΙ ΕΠΙΣΤΡΕΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΡΙΑ. ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΩΝ...

〈ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΑ, ΚΟΜΤΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ. Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΥΛΑΔΗ ΜΤΥΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΕΚΟΝΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ〉

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΧΘΟΜΕ ΕΡΜΗ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΣΩΣΕ ΜΕ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΓΥΡΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΕΘΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ ΕΔΩ.

ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΩΝΑΖΩ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΕΙ. ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ.

ΣΤΟΝ ΙΝΑΧΟ ΠΟΥ Μ' ΑΝΑΘΡΕΥΕ ΒΟΣΤΡΥΧΟ ΠΡΟΣΦΕΡΩ. ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΕΝΘΟΥΣ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΑΦΗΝΩ.

ΔΕΝ ΕΚΛΑΥΑ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ. ΣΤΗΝ ΚΗΔΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΕΙΠΑ, ΗΜΟΥΝ ΔΙΩΓΜΕΝΟΣ.

〈ΒΛΕΠΕΙ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΤΡΙΚΣ ΝΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ〉

ΤΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΠΟΜΠΗ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ; ΜΑΥΡΟΝΤΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ. ΑΠΟ ΠΟΥ ΝΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ; ΠΟΙΑ ΣΥΜΦΟΡΑ ΠΡΟΜΗΝΑΕΙ; ΠΑΘΗ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ Η ΦΕΡΝΟΥΝ ΓΛΥΚΕΣ ΧΟΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΤΙΜΗΣΟΥΝ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ. ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΗΝ ΑΔΕΡΦΗ ΜΟΥ. ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ ΤΗΣ. ΔΙΑ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ. ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ. ΝΑ ΤΙΜΗΣΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ. ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΑ ΤΟΥ. ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΜΟΥ ΓΙΝΕ ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΣΟΥ.

ΠΥΛΑΔΗ ΝΑ ΣΤΑΘΟΥΜΕ ΠΑΡΑΜΕΡΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ.

〈Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΥΛΑΔΗ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ〉

ΧΟΡΟΣ

ΜΕ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΝΑ ΦΕΡΝΩ ΧΟΕΣ... ΚΑΙ ΚΛΑΙΩ ΚΑΙ ΘΡΗΝΩ. ΓΔΕΡΝΩ ΜΕ ΤΑ ΜΥΧΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ. ΑΙΜΑΤΑ ΤΡΕΧΟΥΝ. ΜΕ ΘΡΗΝΟ ΖΩ. ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΘΡΗΝΟ. ΤΑ ΛΙΝΑ ΜΟΥ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΣΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΕΛΙΩΣΑΝ, Ο ΚΟΡΦΟΣ ΠΟΥ ΣΤΟΛΙΖΕ ΤΟΥΣ ΠΕΠΛΟΥΣ ΜΟΥ ΜΑΡΑΝΕ. ΣΤΕΝΑΓΜΟΙ ΚΑΙ ΛΥΠΕΣ ΜΕ ΤΡΩΝΕ.

ΟΜΕΙΡΟΜΑΝΤΕΜΑ ΤΡΟΜΟΥ. ΑΝΑΤΡΙΧΙΛΑ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ. ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΚΟΙΜΟΝΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΦΩΜΗ ΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΠΙΚΡΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑΦΙΑΣΜΕΝΗ. ΟΙ ΟΜΕΙΡΟΜΑΝΤΕΙΣ ΟΙ ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΟΙ ΕΙΠΑΝ ΚΑΙ ΟΡΙΣΑΝ. ΜΕ ΛΥΠΗ ΚΑΙ ΟΡΓΗ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΤΟΥΣ ΦΟΝΙΑΔΕΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΝ ΠΡΟΣΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ.

Ω ΜΑΜΑ ΓΗ! ΜΑΥΡΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΜΕ ΤΟ ΘΕΛΗΜΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΧΑΡΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΚΑΛΟΠΙΑΣΕΙ. ΦΟΒΟΥΜΑΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ. ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΠΛΥΝΕΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΠΟΥ ΧΥΘΗΚΕ; Ω ΠΑΛΑΤΙ ΚΑΤΑΡΑΤΟ. Ω ΓΕΜΙΑ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΗ. ΜΑΥΡΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΠΑΝΩ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΚΕΠΑΖΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ Ο ΧΑΜΟΣ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΗ.

Η ΦΗΜΗ Η ΠΑΛΙΑ Η ΑΜΙΚΗΤΗ, Η ΑΔΙΑΦΙΛΟΜΙΚΗΤΗ ΠΟΥ ΗΜΕΡΕΥΕ ΤΟ ΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ, ΚΑΙ ΓΕΜΙΖΕ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ, ΠΕΤΑΞΕ ΤΩΡΑ. ΗΡΘΕ Ο ΦΟΒΟΣ! Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΠΑΝΤΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ. ΣΑΝ ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΘΕΟΙ ΘΑΜΠΩΝΟΥΜ ΚΑΙ ΖΑΛΙΖΟΥΜ ΤΟ ΘΝΗΤΟ ΜΑΣ ΜΥΑΛΟ.

ΟΜΩΣ ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΕΙ Η ΔΙΚΗ ΠΟΥ ΑΛΛΟΥΣ ΧΤΥΠΑ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΑ, ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΚΕΙ ΣΤΑ ΠΑΘΗ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ, ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΡΙΧΝΕΙ ΣΕ ΜΥΧΤΑ ΑΙΩΜΙΑ.

ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΜΑ ΠΟΥ ΗΠΙΕ ΚΑΙ ΧΟΡΤΑΣΕ Η ΓΗ ΒΛΑΣΤΗΣΕ ΦΟΝΟΣ. ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ Η ΑΤΗ ΠΕΡΜΑΕΙ ΠΕΡΑ ΩΣ ΠΕΡΑ ΤΟΝ ΕΝΟΧΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟ ΠΕΝΘΟΣ ΑΠΛΩΝΕΙ. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΓΙΑΤΡΕΙΑ. ΧΙΛΙΑ ΠΟΤΑΜΙΑ ΕΠΑΝΩ ΝΑ ΧΥΘΟΥΝ ΣΤΟΥ ΦΟΝΙΑ ΤΟ ΧΕΡΙ, ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΠΛΕΝΟΥΝ.

ΚΑΙ Η ΔΙΚΙΑ ΜΟΥ ΜΟΙΡΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑ ΜΕ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΟΥ. ΜΟΙΡΑ ΣΚΛΑΒΙΑΣ ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΟΙ ΘΕΟΙ ΝΑ ΜΕ ΟΡΙΖΕΙ. ΝΑ ΣΚΥΒΩ ΣΤΟΝ ΑΦΕΝΤΗ, ΣΤΟ ΔΙΚΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΔΙΚΟ, ΟΜΩΣ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΦΑΜΕΡΩΝΩ. ΔΑΚΡΙΑ ΧΥΝΩ ΚΡΥΦΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΟΝΤΑ. ΕΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΕΝΘΟΣ ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΡΙΧΝΩ ΤΗ ΣΤΑΧΤΗ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΦΙΛΕΣ ΜΟΥ, ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΔΟΥΛΕΥΤΡΕΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΕΚΕΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΥΧΗ ΜΟΥ. ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΤΙ ΝΑ ΠΩ ΚΑΘΩΣ ΘΑ ΡΑΙΝΩ ΤΙΣ ΧΟΕΣ; ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΕΥΜΕΝΙΣΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΝΑ ΤΙΣ ΔΕΧΤΕΙ;

ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ Η ΠΙΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ - Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ - ΤΙΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟ ΤΗΣ ΑΜΤΡΑ; ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ. ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΠΩ ΡΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ.

ΝΑ ΠΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ, ΟΠΩΣ ΛΕΝΕ ΠΟΛΛΟΙ, "ΔΩΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΧΑΡΗ Ο,ΤΙ

ΣΟΥ ΔΩΣΑΝ, ΔΩΣ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟ ΔΑΝΤΑΙΟ" Η ΝΑ ΣΙΩΠΗΣΩ ΝΤΡΟΠΙΑΣΜΕΝΗ ΟΠΩΣ
ΧΑΘΗΚΕ, ΝΑ ΤΙΣ ΠΕΤΑΞΩ ΜΕ ΤΟ ΚΑΜΙΣΤΡΟ ΜΑΖΙ ΣΑΝ ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΓΑΡΙΣΜΕΝΑ
ΚΑΙ ΝΑ ΦΥΓΩ ΝΑ ΦΥΓΩ ΝΑ ΜΗΝ ΚΟΙΤΑΞΩ ΠΙΣΩ;

ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΩ; ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ. ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΕΧΘΡΟ ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΗ
ΣΑΣ ΚΛΕΙΔΩΝΕΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΑΣ Ο ΦΟΒΟΣ. ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΑΣ ΙΔΙΑ ΜΟΙΡΑ ΜΑΣ ΕΧΕΙ
ΒΡΕΙ. ΠΕΣ ΔΗ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ ΚΑΛΟ.

ΧΟΡΟΣ

ΑΦΟΥ ΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ, ΟΠΩΣ ΒΩΜΟ ΤΟΝ ΣΕΒΟΜΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ
Ο,ΤΙ ΖΗΤΑΣ. ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΠΕΣ ΜΟΥ. ΑΠΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ.

ΧΟΡΟΣ

ΡΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΧΟΕΣ ΝΑ ΕΥΧΗΘΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΟΥ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΠΟΙΟΥΣ ΝΑ ΟΝΟΜΑΣΩ;

ΧΟΡΟΣ

ΕΣΕΝΑ ΠΡΩΤΑ. ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΝ ΜΙΣΕΙ ΤΟΝ ΑΙΓΙΣΘΟ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΝΑ ΕΥΧΗΘΩ ΓΙΑ ΜΑΣ ΤΙΣ ΔΥΟ;

ΧΟΡΟΣ

ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΤΙ ΣΚΕΨΟΥ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ ΝΑ ΟΝΟΜΑΣΩ;

ΧΟΡΟΣ

ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ. ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΞΕΜΙΤΙΑ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΜΑΙ. ΜΑΙ. ΑΥΤΟΝ. ΚΑΛΑ ΤΟ ΕΙΠΕΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΜΕΤΑ ΝΑ ΟΝΟΜΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΥΡΓΟΥΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΠΩ;

ΧΟΡΟΣ

ΝΑ ΤΟΥΣ ΦΘΑΣΕΙ ΘΕΟΣ Η ΑΝΘΡΩΠΟΣ...

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΣΑΝ ΔΙΚΑΣΤΗΣ; Η ΤΙΜΩΡΟΣ;

ΧΟΡΟΣ

ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΣ ΑΠΛΑ. ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΤΩΣΕΙ ΓΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΗ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΕΙΝΑΙ ΕΥΣΕΒΕΙΑ ΑΥΤΟ;

ΧΟΡΟΣ

ΠΑΡΑΕΙΝΑΙ. ΑΝΤΑΠΟΔΙΔΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΣΟΥ ΤΟ ΚΑΚΟ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΧΘΟΜΙΕ ΕΡΜΗ, ΚΗΡΥΚΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΔΗ, ΦΩΝΑΞΕ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΘΟΜΙΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΟΠΤΕΥΟΥΝ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΚΡΑΞΕ ΣΤΗ ΓΗ ΠΟΥ ΓΕΜΝΑΕΙ ΚΑΙ ΘΡΕΦΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΣΠΟΡΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΞΑΝΑΓΕΝΝΑΕΙ, ΦΩΝΑΞΕ ΝΑ ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΜΟΥ. ΚΑΙ ΓΩ ΤΙΣ ΧΘΕΣ ΡΑΙΜΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ. ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ. "ΛΥΠΗΣΟΥ ΜΕ, ΣΤΕΙΛΕ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ ΜΟΥ. ΦΩΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. ΑΥΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ. ΜΑΣ ΠΡΟΔΩΣΕ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΓΕΜΝΗΣΕ, ΜΕ ΤΟ ΦΟΜΙΑ ΣΟΥ Σ' ΑΝΤΑΛΛΑΞΕ, ΤΟΝ ΑΙΓΙΣΘΟ, ΔΟΥΛΑ ΜΕ ΕΚΑΝΕ, ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΝ ΚΥΜΗΓΗΣΕ, ΤΟΥΣ ΜΟΧΘΟΥΣ ΣΟΥ ΓΛΕΝΤΟΚΟΠΟΥΝ ΑΔΙΑΝΤΡΟΠΑ. ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ, ΤΥΧΗ ΚΑΛΗ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ.

ΚΑΝΕ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΦΡΟΝΙΜΟΤΕΡΗ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΩ ΧΕΡΙΑ ΚΑΘΑΡΑ.

ΑΥΤΑ ΕΥΧΟΜΑΙ ΓΙΑ ΜΑΣ.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΜΑΣ, ΜΑ ΦΑΝΕΙ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΟΝΙΑΔΕΣ ΣΟΥ
Μ' ΑΝΤΙΣΚΟΤΩΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΙΟ. ΣΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΕΒΑΛΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΑ
ΜΟΥ.

ΣΤΕΙΛΕ ΜΑΣ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΟΠΩΣ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΘΕΟΙ, Η ΓΗ ΚΑΙ ΤΟ
ΔΙΚΑΙΟ. ΜΕ ΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΑΥΤΕΣ ΡΑΙΝΩ ΤΙΣ ΧΟΕΣ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ".

ΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΘΙΜΟ, ΤΙΜΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΝΕΚΡΟ. ΠΟΤΙΣΤΕ ΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΜΕ
ΜΟΙΡΟΛΟΓΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΔΥΜΑΤΑ ΚΛΑΥΤΕ. ΦΩΜΑΙΤΕ ΠΙΚΡΑ ΤΟ ΣΚΟΤΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ
ΠΑΝΩ. Ο ΘΡΗΜΟΣ ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΑ ΤΟ ΔΙΩΞΕΙ. ΜΑ ΤΟ ΠΛΥΝΟΥΜ ΤΟ ΜΙΑΣΜΑ ΟΙ
ΧΥΜΕΝΕΣ ΧΟΕΣ.

ΣΕΒΑΣΜΙΚΕ ΑΡΧΟΝΤΑ. ΑΚΟΥΣΕ. ΑΚΟΥΣΕ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΜΑΣ ΦΩΜΗ.

ΩΧ ΔΛΙΜΟΝΟ! ΜΑ 'ΡΘΕΙ ΓΕΡΟΣ ΜΕ Τ' ΑΡΜΑΤΑ. ΣΩΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ. ΤΟΞΑ
ΚΟΥΜΩΝΤΑΣ ΣΚΥΘΙΚΑ ΣΠΑΘΙΑ ΜΕ ΤΗ ΓΕΡΗ ΛΑΒΗ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΩΝΤΑΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΙΣ ΠΗΡΑΜ ΤΙΣ ΧΟΕΣ Η ΔΙΨΑΣΜΕΝΗ ΓΗ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ. ΤΩΡΑ ΤΟ ΑΛΛΟ. ΜΑ
ΣΑΣ ΠΩ.

ΧΟΡΟΣ

ΧΤΥΠΑΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ. ΠΕΣ ΤΟ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΒΛΕΠΩ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΛΕΞΟΥΔΑ ΑΠΟ ΜΑΛΛΙΑ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ!

ΧΟΡΟΣ

ΠΟΙΑΝΟΥ; ΠΑΛΙΚΑΡΙΟΥ Η ΚΟΠΕΛΑΣ;

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΠΕΜΤΑΚΑΘΑΡΑ ΔΕΙΧΝΕΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΑΣ ΜΑΘΩ ΛΟΙΠΟΝ ΕΓΩ Η ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΑΠΟ ΜΕΩΤΕΡΗ ΚΑΤΙ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΕΜΕΝΑ, ΜΑ ΑΦΗΣΕΙ ΤΕΤΟΙΟ ΔΩΡΟ.

ΧΟΡΟΣ

ΜΠΟΡΕΙ ΠΑΛΙΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΥ ΛΥΠΗΘΗΚΑΜ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΜΟ ΤΟΥ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΙΔΙΟ ΧΡΩΜΑ ΕΧΕΙ ΔΝ ΤΗ ΔΕΙΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΙΔΙΟ ΜΕ ΠΟΙΑ;

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ.

ΧΟΡΟΣ

ΜΗΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ. ΔΩΡΟ ΚΡΥΦΟ;

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ.

ΧΟΡΟΣ

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟΛΜΗΣΕ ΝΑ 'ΡΘΕΙ ΕΔΩ;

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΕΣΤΕΙΛΕ ΤΑ ΚΟΜΜΕΝΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΙ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ.

ΧΟΡΟΣ

ΠΙΚΡΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΣ. ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ 'ΡΘΕΙ... ΚΑΙ ΤΑ 'ΣΤΕΙΛΕ...

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΜΕ ΤΑΡΑΞΕ ΚΑΙ ΜΕΝΑ. ΚΥΜΑ ΜΟΥ ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΜΟΥ, ΣΑΝ ΝΑ ΤΡΥΠΗΣΕ ΒΑΘΙΑ ΣΑΪΤΑ. ΣΑ ΒΡΥΣΕΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΞΕΧΕΙΛΙΣΟΥΝ, ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ

ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ, ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΠΛΕΞΟΥΔΑ ΑΥΤΗ. ΠΩΣ ΝΑ ΧΩΡΕΣΕΙ Ο ΝΟΥΣ ΜΟΥ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΑΛΛΟΥΝΟΥ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ Η ΦΟΜΙΣΣΑ Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ - ΑΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ Η ΜΑΝΑ ΓΕΜΑΤΗ ΟΡΓΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ! ΚΑΙ Τ' ΑΛΛΟ ΝΑ ΠΩ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ ΤΟΥ ΑΚΡΙΒΟΥ ΜΟΥ ΤΑΜΑ, ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΠΩ; ΟΜΩΣ ΕΧΩ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΛΠΙΔΑ. ΑΧ, ΝΑ ΕΙΧΕ ΦΩΝΗ ΝΑ ΠΕΙ. ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΡΑΔΕΡΜΑ. ΝΑ 'ΞΕΡΑ ΚΑΘΑΡΑ. ΝΑ ΤΗ ΦΤΥΣΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΧΘΡΟΥ Η ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΥ ΠΟΥ ΠΕΝΘΕΙ, ΝΑ ΤΗ ΔΕΧΤΩ ΣΑ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ.

ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ. ΟΙ ΘΕΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΣΕ ΠΟΙΑ ΦΟΥΡΤΟΥΜΑ ΚΛΥΔΩΜΙΖΟΜΑΙ, ΟΠΩΣ ΟΙ ΝΑΥΤΕΣ. ΑΝ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΣΗΜΑΔΙ, ΣΠΟΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Θ' ΑΠΛΩΣΕΙ ΡΙΖΑ.

Α! ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΠΑΤΗΜΑΣΙΕΣ. ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΗΜΑΔΙ. ΑΠΟ ΙΔΙΑ ΠΟΔΙΑ. ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ. ΔΙΠΛΕΣ ΠΑΤΗΜΑΣΙΕΣ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ. ΣΤΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΗΚΟΣ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ! Μ' ΑΝΑΣΤΑΤΩΜΕΙ, ΜΕ ΠΟΝΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ.

⟨ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ. Ο ΠΥΛΑΔΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ⟩

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΥΧΗΘΗΚΕΣ ΕΓΙΝΑΜ. ΤΩΡΑ ΕΥΧΗΣΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΛΑ!

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΠΟΙΑΝ ΕΥΧΗ ΜΟΥ ΕΚΠΛΗΡΩΣΑΝ ΟΙ ΘΕΟΙ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ. ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΕΥΧΟΣΟΥΝ ΝΑ ΔΕΙΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟΝ ΚΑΛΟΥΣΑ ΣΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΜΟΥ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΞΕΡΩ. ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ ΚΑΛΟΥΣΕΣ. ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΟΝ ΛΑΧΤΑΡΟΥΣΑ ΜΗΠΩΣ ΕΙΣΑΚΟΥΣΤΗΚΑ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ. ΜΗΝ ΥΑΧΝΕΙΣ ΑΛΛΟΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΞΕΝΕ. ΓΙΑΤΙ; ΤΙ ΚΑΚΟ ΜΗΧΑΜΕΥΕΣΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΛΕΣ ΝΑ ΜΗΧΑΜΕΥΟΜΑΙ ΚΑΤΙ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ;

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΟΜΩΣ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΓΕΛΑΣΕΙΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΤΟΤΕ ΘΑ ΓΕΛΟΥΣΑ ΑΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΕΙΣΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ; ΟΡΕΣΤΗ ΝΑ ΣΕ ΠΩ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ, ΕΜΕΝΑ ΠΟΥ ΔΕ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕΣ, ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΠΛΕΪΟΥΔΑ ΠΟΥ ΕΙΔΕΣ, ΠΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ ΑΦΗΣΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΚΑΙ ΤΑ ΧΜΑΡΙΑ ΜΟΥ ΟΤΑΝ ΕΒΛΕΠΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΓΝΩΡΙΣΕΣ. ΝΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΟΥ. ΒΑΛΕ ΤΗΝ ΠΛΕΪΟΥΔΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ. ΜΟΙΑΖΕΙ. ΕΙΝΑΙ. ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ. ΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ. ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΥΦΑΝΑΜ. ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΝΤΗΜΕΝΑ ΚΥΜΗΓΙΑ ΤΗΣ ΣΑΪΤΑΣ ΣΟΥ! ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ. ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ ΤΗ ΧΑΡΑ ΣΟΥ ΜΗΝ ΞΕΣΠΑΣΕΙ. ΜΑΣ ΜΙΣΟΥΝ ΟΙ ΠΙΟ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΔΧ ΛΑΧΤΑΡΑ ΓΛΥΚΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΚΟΥ ΜΟΥ. ΜΟΝΗ! ΔΑΚΡΥΑ ΚΙ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ, ΤΗΣ ΓΕΜΙΑΣ ΜΑΣ ΣΩΤΗΡΑ. ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΔΥΜΑΤΑ ΘΑ ΤΟ ΞΑΜΑΠΑΡΟΥΝ ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΜΑΣ.

ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥ ΧΑΡΑ ΕΙΣΑΙ. ΤΕΤΡΑΔΙΠΛΗ. ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΣΕ ΛΕΩ, ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ. ΕΚΕΙΜΗ ΤΗ ΜΙΣΩ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΜΕΝΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ ΜΑΣ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΙΣΤΟΣ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ. Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ. ΝΑ ΜΑΣ ΣΥΝΤΡΕΪΕΙ ΜΟΝΟ Η ΙΣΧΥΣ ΚΑΙ Η ΔΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ Ο ΔΙΑΣ Ο ΜΕΓΙΣΤΟΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΔΙΑ ΔΙΑ ΜΕΓΙΣΤΕ ΚΟΙΤΑ! ΚΟΙΤΑ ΤΗΝ ΟΡΦΑΜΗ ΓΕΜΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΔΕΤΟΥ! ΦΑΡΜΑΚΕΡΗ ΟΧΙΑ ΤΟΝ ΕΠΜΙΞΕ ΣΤΙΣ ΣΠΕΙΡΕΣ ΤΗΣ. ΣΦΙΓΓΕΙ ΤΑ ΟΡΦΑΜΑ ΤΟΥ Η ΠΕΙΝΑ. ΑΔΥΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΡΟΥΝ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟ ΘΗΡΑΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ. ΚΑΙ ΓΩ. ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΗΛΕΚΤΡΑ. ΧΩΡΙΣ ΓΟΜΙΟ ΠΑΤΕΡΑ. ΙΔΙΑ ΔΙΩΓΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ.

ΔΙΑ, ΔΙΑ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΕΝΟΣ ΠΑΤΕΡΑ ΠΟΥ ΣΕ ΤΙΜΟΥΣΕ ΚΙ ΕΣΦΑΖΕ ΤΟ

ΒΩΜΟ ΣΟΥ ΟΛΟΕΝΑ. ΑΝ ΜΑΣ ΑΦΑΜΙΣΕΙΣ, ΠΟΙΟ ΧΕΡΙ ΘΑ ΣΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΠΛΟΥΤΗ ΣΤΟ ΒΩΜΟ ΣΟΥ; ΑΝ ΞΕΚΛΗΡΙΣΕΙΣ ΤΗ ΓΕΜΙΑ ΤΟΥ ΑΕΤΟΥ, ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΣΤΟΥΣ ΘΝΗΤΟΥΣ ΤΟ ΘΕΛΗΜΑ ΣΟΥ; ΑΝ ΞΕΡΑΝΕΙΣ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΡΥ, ΣΒΗΣΤΟΙ ΧΩΡΙΣ ΓΙΟΡΤΗ, ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΒΩΜΟΙ ΣΟΥ.

ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΑΣ. ΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΥΨΩΣΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΛΙ ΠΥΡΓΟ.

ΧΟΡΟΣ

ΠΑΙΔΙΑ, ΣΩΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΚΟΥ ΣΑΣ ΑΠΟΜΕΙΜΑΤΕ. ΜΗ ΦΩΜΑΖΕΤΕ, ΘΑ ΣΑΣ ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΘΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΤΑΣΕΙ ΤΗ ΧΑΡΑ ΣΑΣ Η ΚΑΚΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΕΣ. ΑΧ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΒΛΕΠΑ ΝΑ ΚΑΙΓΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΙΣΣΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΛΟΓΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

Ο ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ ΧΡΗΣΜΟΣ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΠΡΟΔΩΣΕΙ. ΑΥΤΟΣ ΜΕ ΕΤΑΞΕ ΣΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΑΥΤΟ, Η ΥΠΟΚΡΟΦΗ ΦΩΜΗ ΤΟΥ ΜΟΥ ΟΡΙΣΕ ΦΟΒΕΡΑ.

ΟΙ ΠΑΓΩΜΙΕΣ ΘΑ ΘΕΡΙΣΟΥΝ ΤΑ ΖΕΣΤΑ ΣΠΛΑΧΝΑ ΜΟΥ ΑΝ ΤΟ ΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΜΤΙΣΚΟΤΩΣΩ. ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΠΟΛΛΑ ΘΑ ΠΑΘΩ ΑΝ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ ΟΙ ΑΡΠΑΓΕΣ

ΠΟΥ ΗΡΘΑΝ ΣΑΝ ΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΒΩΜΟ. ΦΑΝΕΡΩΣΕ ΤΙ ΕΞΙΛΕΩΝΕΙ ΤΩΝ ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΤΗΝ ΟΡΓΗ. ΟΡΙΣΕ ΤΙΣ ΑΡΡΩΣΤΙΕΣ ΠΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ Ο ΑΔΙΚΑΙΩΤΟΣ. ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΣΑΡΚΕΣ ΘΑ ΞΕΚΟΒΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΑΓΡΙΑ ΣΑΓΟΜΙΑ. ΛΕΠΡΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΤΡΩΝΕ ΤΟ ΣΩΜΑ. ΑΓΡΙΕΣ ΤΡΙΧΕΣ ΑΣΠΡΕΣ ΕΠΑΜΩ ΣΤΙΣ ΠΛΗΓΕΣ. ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΕΡΙΝΥΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ, ΤΟ ΑΔΙΚΑΙΩΤΟ.

ΟΤΙ Ο ΦΤΑΙΧΤΗΣ ΒΛΕΠΕΙ ΣΕ ΠΥΚΝΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΤΑ ΒΕΛΗ ΠΟΥ ΡΙΧΝΟΥΝ ΟΙ ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ, ΓΙΑ ΤΙΜΩΡΙΑ. ΟΤΙ ΛΥΣΣΑ ΤΟΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΚΑΙ ΑΦΡΟΙ. ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΡΑΖΟΥΝ ΤΡΟΜΕΡΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΥΧΤΑΣ. ΤΟΝ ΚΥΜΗΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΟΙ ΕΡΙΝΥΕΣ, ΤΟΝ ΔΙΩΧΝΟΥΝ. ΚΟΡΜΙ ΚΟΥΡΕΛΙΑΣΜΕΝΟ ΕΧΕΙ, ΑΠ' ΤΟ ΧΑΛΚΙΜΟ ΜΑΣΤΙΓΙΟ.

ΟΙ ΦΟΜΙΑΔΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙ. ΔΕ ΣΤΕΚΟΥΝ ΣΕ ΣΠΟΜΔΕΣ, ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΑΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΒΩΜΟ ΠΑΤΕΡΑ ΜΑΚΡΙΑ. ΧΕΡΙ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΜΙΑ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΥΝ. ΤΟΥΣ ΑΡΓΟΣΒΗΝΕΙ Η ΚΑΤΑΦΡΟΝΙΑ. ΚΑΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΑΝ ΚΕΡΙ ΤΟΥΣ ΛΙΩΝΕΙ.

ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΧΡΗΣΜΟΥΣ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΕΥΩ; ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΕΥΩ. Ο ΦΟΝΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ. ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΟΘΟΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΦΟΝΟ ΜΕ ΦΕΡΝΟΥΝ. Η ΕΝΤΟΛΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟ ΠΕΜΘΟΣ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ, ΤΗΝ ΤΑΜΑΛΙΑ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ ΜΑΣ.

ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΑΝΤΡΑΣ ΤΡΙΣΕΝΔΟΘΕΟΣ. ΚΑΤΕΣΤΡΕΥΕ ΤΗΝ ΤΡΟΙΑ, ΔΕΝ ΤΟΥ ΔΕΙΖΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΚΛΑΒΟΣ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ. ΓΙΑΤΙ ΚΙ Ο ΑΙΓΙΣΘΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΕΒΑΛΕ. ΑΛΛΑ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙ ΑΚΟΜΑ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΟΤΑΝ ΒΡΕΘΕΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΣ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ.

ΧΟΡΟΣ

ΜΟΙΡΑ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗ! ΟΛΟ ΕΤΟΥΤΟ ΜΕ ΔΙΚΑΙΟ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΟ ΦΕΡΕΙ ΣΕ ΤΕΛΟΣ ΑΙΣΙΟ Ο ΔΙΑΣ. ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΕΧΘΡΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗ ΕΙΝΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΕΧΘΡΑΣ. ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΞΟΦΛΩΝΤΑΣ Η ΔΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ: ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΘΑΝΑΤΟΣ

ΑΝ ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΚΟ ΘΑ ΠΑΘΕΙΣ ΚΑΚΟ. Ο ΠΑΝΑΡΧΑΙΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΕΤΣΙ ΟΡΙΖΕΙ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΑΤΕΡΑ ΚΑΚΟΤΥΧΕ! ΠΟΙΑ ΕΥΧΗ ΜΟΥ. ΠΟΙΑ ΜΟΥ ΠΡΑΞΗ Ν' ΑΠΟΘΕΣΩ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ ΝΑ ΣΕ ΕΥΦΡΑΙΜΕΙ! ΕΔΩ ΤΟ ΦΩΣ. ΑΥΤΟΥ ΣΚΟΤΑΔΙ. ΕΥΦΡΟΣΥΜΗ ΑΣ ΣΤΑΞΕΙ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΑΤΡΕΙΔΩΝ Ο ΘΡΗΜΟΣ ΤΗΣ ΔΟΞΙΑΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ. ΤΟΥ ΜΕΚΡΟΥ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΔΕΝ ΤΗ ΜΕΡΕΥΟΥΝ ΟΙ ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΒΩΜΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΥΡΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ. ΞΕΣΠΑΕΙ ΞΑΦΝΟΥ Η ΟΡΓΗ ΤΟΥ. ΜΟΙΡΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΚΡΟΙ ΚΑΙ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥΣ. ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ΤΑΡΑΧΗ ΦΕΡΝΕΙ ΚΑΙ ΨΑΧΝΕΙ ΤΩΝ ΦΟΜΙΑΔΩΝ ΤΑ ΙΧΜΗ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΑΚΟΥΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΤΑΠΙΚΡΟ ΘΡΗΜΟ. ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΜΟΥ ΠΑΝΩ

ΔΙΔΥΜΟΣ ΧΥΜΕΤΑΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΟΥ Ο ΘΡΗΝΟΣ. ΙΚΕΤΕΣ ΜΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΟΠΩΣ
ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ. ΤΙ ΚΑΚΟ ΑΛΛΟ ΕΝΕΔΡΕΥΕΙ ΠΑΤΕΡΑ; ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΦΩΣ ΜΑ ΜΙΚΑΕΙ
ΤΗ ΜΟΙΡΑ;

ΧΟΡΟΣ

ΓΛΥΚΟΚΕΛΑΔΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΘΙΣΕΙ ΑΝ ΘΕΛΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠ'
ΟΛΑ ΑΥΤΑ. ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΤΗΧΗΣΕΙ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ ΔΟΞΑΣ ΠΑΙΑΝΑΣ ΜΕΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΜΑΚΑΡΙ ΣΤΗΝ ΤΡΟΙΑ, ΤΡΩΑΣ ΠΑΤΕΡΑ ΜΑ ΣΕ ΤΡΥΠΟΥΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΘΑ. ΜΑ
'ΠΕΦΤΕΣ! Θ' ΑΦΗΝΕΣ ΔΟΞΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ ΤΙΜΗ ΜΑ ΤΑ
ΣΤΕΦΕΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ, ΚΤΙΣΤΗΣ ΘΑ ΗΣΟΥΝ ΤΑΦΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.
ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ Θ' ΑΝΤΕΧΟΝΤΑΝ.

ΧΟΡΟΣ

ΦΙΛΟΣ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ, ΠΟΥ ΕΝΔΟΞΑ ΕΠΕΣΑΝ, ΚΑΤΩ ΣΤΗ ΓΗ Ο ΑΦΕΝΤΗΣ ΘΑ
ΗΣΟΥΝ. ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΧΘΟΜΙΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ Ο ΑΜΘΡΩΠΟΣ. ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΟΤΑΝ ΖΟΥΣΕΣ
ΚΑΙ ΣΚΗΠΤΡΑ ΚΡΑΤΟΥΣΕ Η ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΟΧΙ ΠΑΤΕΡΑ. ΟΥΤΕ ΣΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΝΑ ΕΠΕΦΤΕΣ ΟΥΤΕ ΟΙ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ
ΣΚΑΜΑΝΔΡΟΥ ΝΑ ΗΤΑΝ ΤΑΦΟΣ ΣΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ. ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΙΝΕ Η
ΜΟΙΡΑ ΤΟΥΣ ΦΟΜΙΑΔΕΣ ΣΟΥ Ν' ΑΡΠΑΞΕ. ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΑΚΟΥΜΕ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ:
"ΜΟΙΡΑΣΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΥΧΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ"

ΧΟΡΟΣ

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΙ ΑΠΟ ΧΡΥΣΟ. ΥΠΕΡΑΜΘΡΩΠΑ, ΑΠΙΑΣΤΑ

ΕΥΧΕΣΑΙ ΛΟΓΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ. ΜΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΗΣ ΜΑΣ ΤΟΥΤΗΣ ΚΑΤΑΡΑΣ
Ο ΗΧΟΣ ΦΤΑΝΕΙ ΩΣ ΤΟΝ ΚΑΤΩ ΚΟΣΜΟ. ΟΠΟΙΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ.

ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΟΜΙΑΔΩΝ ΕΔΩ, ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΗΤΑΝ ΑΜΟΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΠΑΤΕΡΑ.
ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΟΜΩΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΣΑ ΒΕΛΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΣΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΣΤ' ΑΥΤΙΑ ΜΟΥ. ΔΙΑ ΜΕΡΙΣΤΕ! ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ
ΤΟΥ ΑΔΗ ΤΟ ΔΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΠΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΝΟΥΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΛΜΟΥΣ. ΚΑΙ ΟΙ
ΜΑΜΕΣ ΠΛΗΡΩΜΟΥΝ.

ΧΟΡΟΣ

ΝΑ ΕΡΘΕΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ. ΝΑ ΔΟΞΑΣΩ, ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΣΦΑΓΜΕΝΟΥ ΤΟ
ΡΟΓΧΟ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΗΣ ΣΦΑΓΜΕΜΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ. ΩΡΑ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΝΙΞΩ
ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ. ΦΥΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ ΟΙ ΑΓΕΡΗΔΕΣ,
ΑΣΒΕΣΤΟ ΜΙΣΟΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΠΟΤΕ Ο ΔΙΑΣ, Ο ΜΕΓΑΣ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ, ΜΟΝΟΣ ΠΑΜΙΣΧΥΡΟΣ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ
ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ ΘΑ ΡΙΞΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ ΝΑ ΣΥΜΤΡΙΨΕΙ ΤΑ ΚΑΥΚΑΛΑ! ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ Η
ΧΩΡΑ. ΔΙΚΑΙΟΣΥΜΗ ΖΗΤΩ. ΓΗ ΚΑΙ ΘΕΕΣ ΤΟΥ ΑΔΗ ΕΙΣΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ.

ΧΟΡΟΣ

ΕΙΜΑΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΕΤΣΙ. ΤΟ ΔΑΙΜΑ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ ΟΤΑΝ ΧΥΘΕΙ ΖΗΤΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑ.
ΤΗΝ ΕΡΙΜΥΑ ΚΡΑΖΕΙ ΠΟΥ ΡΙΧΝΕΙ ΤΟ ΦΟΝΟ ΣΤΟ ΦΟΝΟ ΕΠΑΝΩ ΑΝΤΙΔΩΡΟ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΑΔΗ! ΚΡΑΤΑΙΟΙ! ΚΑΤΕΧΟΜΤΕΣ. ΕΡΙΜΥΕΣ ΤΩΝ ΣΚΟΤΩΜΕΝΩΝ

ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΕΣ. ΚΟΙΤΑΞΤΕ. ΕΜΕΙΣ ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ Ο,ΤΙ ΑΠΟΜΕΙΝΕ ΑΠ' ΤΟΥΣ
ΑΤΡΕΙΔΕΣ! ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΩΓΜΕΝΟΙ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΔΙΑ; ΠΟΥ; ΠΩΣ;

ΧΟΡΟΣ

ΤΑΡΑΖΟΜΑΙ. ΣΠΑΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ Ν' ΑΚΟΥΩ ΤΟ ΘΡΗΝΟ ΣΑΣ! ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ
ΒΥΘΙΖΟΜΑΙ. ΜΑΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΣΠΛΑΧΝΑ ΜΟΥ ΝΑ Τ' ΑΚΟΥΩ ΞΑΝΑ. ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΟΤΑΝ
ΑΚΟΥΩ ΑΠΟΦΑΣΗ

ΚΑΙ ΒΡΑΣΕΙ Ο ΘΥΜΟΣ ΜΟΥ, ΤΟΤΕ ΠΑΛΙ Η ΕΛΠΙΔΑ ΜΕ ΠΑΙΡΝΕΙ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΙ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΝΑ ΠΟΥΜΕ; ΤΑ ΛΘΛΙΑ ΠΟΥ ΕΠΑΘΑ ΤΑ ΠΑΣΧΩ. ΔΕΝ
ΜΕΡΕΥΟΝΤΑΙ. ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ ΜΟΥ Η ΑΓΡΙΑΔΑ Μ' ΕΚΑΜΕ ΛΥΚΟ ΩΜΟΦΑΓΟ.

ΧΟΡΟΣ

ΚΛΑΙΩ ΣΑΝ ΠΕΡΣΑ. ΜΕ ΣΥΜΗΘΕΙΕΣ ΚΙΣΣΙΑΜΗΣ ΜΟΙΡΟΛΟΓΗΣΤΡΑΣ. ΑΔΙΑΚΟΠΑ.
ΑΠΑΝΩΤΑ. ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ. ΧΤΥΠΙΕΜΑΙ - ΚΟΙΤΑ - ΔΥΜΑΤΑ. ΣΑΝ
ΚΥΜΑ ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ. ΤΟ ΔΥΣΤΥΧΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΑΝΤΙΒΟΥΙΖΕΙ ΣΑΝ ΑΚΤΗ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΩΧ ΚΑΚΟΥΡΓΑ ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΑΔΙΣΤΑΚΤΗ! ΜΕ ΕΚΦΟΡΑ ΝΤΡΟΠΗΣ ΤΟΝ ΚΗΔΕΥΕΣ
ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΣΟΥ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ.ΧΩΡΙΣ ΛΑΟ Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΜΘΗΣΕΙΣ
ΑΚΛΑΥΤΟ ΤΟΝ ΕΘΑΥΕΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΤΙΜΙΕΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΙΣ ΕΚΑΜΕ. ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ, ΑΠΟ
ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ. ΝΑ ΤΗ ΣΦΑΞΩ ΚΙ ΑΣ ΧΑΘΩ.

ΧΟΡΟΣ

ΤΟΝ ΚΟΜΜΑΤΙΑΣΕ. ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ. ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΣΚΕΠΑΣΕ. ΣΕ ΜΤΡΟΠΙΑΣΕ. ΕΚΤΙΣΕ

ΜΟΙΡΑ ΜΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ. ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΤΑ ΑΤΙΜΑ ΠΑΘΗΜΑΤΑ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΜΑΣ ΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΚΗ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ. ΚΑΙ ΕΓΩ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΠΕΤΑΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΣΑΝ ΑΤΙΜΗ. ΣΚΥΛΙ ΚΑΚΟ ΣΤΗ ΜΑΝΤΡΑ ΔΕΜΕΝΟ. ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΤΟ ΞΕΧΑΣΑ. ΔΑΚΡΥ ΞΕΧΕΙΛΙΖΑ, ΘΡΗΜΟΥΣΑ ΚΡΥΦΑ. ΓΡΑΨ' ΤΟ ΣΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ. ΜΗΝ ΤΑ ΞΕΧΜΑΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΑΠ' Τ' ΑΥΤΙΑ ΣΟΥ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΩΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ. ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ. ΤΑ ΞΕΡΕΙΣ. ΤΑ ΑΛΛΑ ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΕΙ Η ΟΡΓΗ ΣΟΥ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΑΛΥΓΙΣΤΟΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΑΤΕΡΑ, ΕΛΑ ΒΟΗΘΟΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΚΙ ΕΓΩ ΣΕ ΞΟΡΚΙΖΩ. ΚΛΑΙΓΟΝΤΑΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΟΛΕΣ. ΤΗ ΦΩΜΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΟΥ ΑΜΤΗΧΟΥΜΕ. ΑΚΟΥΣΕ. ΕΛΑ.

ΒΟΗΘΑ ΜΑΣ ΟΛΟΥΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΤΟΥΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΧΤΥΠΗΜΑ ΣΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ. ΔΙΚΗ ΣΤΗ ΔΙΚΗ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΘΕΟΙ! ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ.

ΧΟΡΟΣ

ΑΚΟΥΩ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΣΕΡΝΕΤΑΙ. Η ΜΟΙΡΑ ΑΡΓΕΙ. ΟΙ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ ΜΑΣ
ΑΣ ΤΗ ΦΕΡΟΥΜ ΓΡΗΓΟΡΑ.

ΧΑΛΑΣΜΕΝΗ ΡΙΖΑ ΑΓΡΙΑΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ! ΠΛΗΓΗ ΑΜΟΙΧΤΗ. ΩΧ ΑΣΗΚΩΤΟΙ
ΣΤΕΝΑΓΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ. ΚΑΚΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ.

ΔΕΝ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΞΕΜΟΣ ΤΙΜΩΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ. Ο ΤΙΜΩΡΟΣ ΤΟΥ ΕΙΜΑΙ ΜΕΣ ΣΤΟ
ΠΑΛΑΤΙ. ΧΕΡΙ ΣΚΛΗΡΟ. ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΑΙΜΑΤΑ. ΤΟΥΤΗ Η ΕΥΧΗ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΟΝ ΑΔΗ.

ΜΑΚΑΡΕΣ ΘΕΟΙ ΧΘΟΜΙΟΙ. ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ. ΒΟΗΘΗΣΤΕ
ΤΗ ΜΙΚΗ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΑΤΕΡΑ. ΑΜΟΣΙΑ ΣΕ ΓΚΡΕΜΙΣΑΝ, ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΤΟ ΣΚΗΠΤΡΟ ΣΟΥ ΔΩΣΕ ΜΟΥ.
ΣΤΟ ΖΗΤΩ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΚΙ ΕΓΩ ΤΟ ΖΗΤΩ. Η ΑΝΑΓΚΗ ΠΑΤΕΡΑ. ΝΑ ΣΩΘΩ. ΝΑ ΡΙΞΩ ΤΗ ΣΥΜΦΟΡΑ ΜΟΥ
ΣΤΟΝ ΑΙΓΙΣΘΟ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ. ΟΠΩΣ ΟΡΙΖΕΙ Ο ΝΟΜΟΣ. ΝΑ ΣΕ ΜΑΚΑΡΙΖΕΙ Ο ΛΑΟΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΚΙ ΕΓΩ ΠΑΤΕΡΑ, ΝΥΦΗ ΣΑ ΦΕΥΓΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ ΜΟΥ ΟΛΗ ΧΘΕΣ
ΘΑ Σ' ΤΗ ΦΕΡΩ. ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ. ΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ ΑΥΤΟΝ ΘΑ ΤΙΜΗΣΩ. ΠΡΩΤΟΝ ΑΠ'
ΟΛΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΓΗ! ΦΕΡΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΝΑ ΕΠΟΠΤΕΥΣΕΙ ΣΤΗ ΜΑΧΗ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ! ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΤΗ ΜΙΚΗ ΜΑΣ ΟΜΟΡΦΗ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΟ ΛΟΥΤΡΟ. ΠΟΥ ΣΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑΣΑΝ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΟ ΔΙΧΤΥ. ΠΟΥ ΣΕ ΤΥΛΙΞΑΝ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΣΕ ΔΟΚΑΜΟ Σ' ΕΠΙΑΣΑΝ ΠΑΤΕΡΑ. ΣΑΝ ΑΓΡΙΜΙ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΑΤΙΜΟ ΣΧΕΔΙΟ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΕΠΛΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΕΤΟΙΕΣ ΝΤΡΟΠΕΣ, ΜΗΝ ΤΙΣ ΔΕΧΕΣΑΙ. ΕΛΑ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΕΛΑ ΠΑΤΕΡΑ. ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΣΤΕΙΛΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΟ. ΕΚΔΙΚΗΣΟΥ ΜΕ ΜΙΚΗ ΤΗΝ ΗΤΤΑ ΣΟΥ. ΜΑ ΤΟΥΣ ΓΚΡΕΜΙΣΟΥΜΕ. ΟΠΩΣ ΣΕ ΓΚΡΕΜΙΣΑΝ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΜΗ ΜΟΥ ΕΥΧΗ. ΔΕΪΟΥ ΤΗΝ ΚΛΩΣΣΟΠΟΥΛΙΑ ΣΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ. ΛΥΠΗΣΟΥ ΤΟ ΚΛΑΜΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΣΟΥ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΜΗΝ ΤΟ ΑΦΑΜΙΣΕΙΣ ΤΟ ΣΠΕΡΜΑ ΤΩΝ ΠΕΛΟΠΙΔΩΝ. ΕΤΣΙ ΘΑ ΖΗΣΕΙΣ. ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟ ΣΩΖΟΥΝ ΣΑΝ ΤΟ ΦΕΛΛΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΕΙ
ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΑΚΟΥ ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΣΟΥ. ΔΕΙΞΟΥ ΠΟΥ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ.
ΜΑ ΣΩΘΕΙΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΚΑΛΑ ΤΟΝ ΚΛΑΨΑΤΕ ΚΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ. ΤΟΝ ΑΘΡΗΜΗΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ
ΤΟΝ ΤΙΜΗΣΑΤΕ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ. ΤΑ ΑΛΛΑ ΜΑ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ. ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΝ
ΠΗΡΕ Η ΚΑΡΔΙΑ, ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΜΑ ΕΧΕΙ Η ΠΡΑΞΗ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΘΑ ΓΙΝΕΙ. ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΟΕΣ ΠΟΥ ΕΣΤΕΙΛΕ.
ΓΙΑΤΙ; ΤΟΣΑ ΧΡΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΙ ΛΟΓΟ ΕΙΧΕ ΜΑ ΕΞΙΛΕΩΣΕΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΤΟ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΟ;
ΣΕ ΝΕΚΡΟ ΕΧΘΡΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΩΦΕΛΗ, ΓΙΑΤΙ; ΔΕ ΒΑΖΕΙ Ο ΝΟΥΣ ΜΟΥ. ΚΙ ΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΧΟΕΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ, ΓΙΑΤΙ ΟΠΩΣ ΛΕΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΟΛΑ ΜΑ
ΤΑ ΔΩΣΕΙΣ ΜΑ ΠΛΥΘΕΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΦΟΝΟΥ, ΔΕΝ ΞΕΠΛΕΝΕΤΑΙ. ΑΝ ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ ΠΕΣ
ΜΟΥ ΜΑ ΜΑΘΩ.

ΧΟΡΟΣ

ΤΟ ΞΕΡΩ. ΗΜΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ. ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΤΗΝ
ΑΛΛΑΦΙΑΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΤΙΘΕΗ. ΑΥΤΑ ΤΗΝ ΕΚΑΝΑΝ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΜΑ ΤΟ ΠΕΙΣ;

ΧΟΡΟΣ

ΕΙΔΕ ΠΩΣ ΓΕΝΝΗΣΕ ΦΙΔΙ. ΤΗΣ ΦΑΝΗΚΕ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΙ ΑΛΛΟ; ΥΣΤΕΡΑ; ΠΩΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕ;

ΧΟΡΟΣ

ΣΑ ΒΡΕΦΟΣ ΤΗΣ ΜΑ 'ΤΑΝ ΤΟ ΣΠΑΡΓΑΜΩΣΕ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΡΟΦΗ ΤΙ ΖΗΤΗΣΕ;

ΧΟΡΟΣ

ΤΟΥ ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΜΑΣΤΟ ΤΗΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ. ΜΟΝΗ ΤΗΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΕΡΠΕΤΟ ΔΕΝ ΤΗΝ ΔΑΓΚΩΣΕ;

ΧΟΡΟΣ

ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΑΛΑ ΤΗ ΒΥΖΑΙΕ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΑΛΛΑΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ! ΔΕΙΧΝΕΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΕΣΥΡΕ ΤΟΤΕ ΤΡΟΜΟΥ ΦΩΝΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΗΣ. ΞΥΠΝΗΣΕ. ΕΙΠΕ Μ' ΑΝΑΨΟΥΝ ΠΥΡΣΟΥΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΚΑΙ ΑΝΑΨΑΝ. ΜΕΤΑ ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΕ Μ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΕΚΡΙΚΕΣ ΧΟΕΣ, ΝΟΜΙΣΕ ΘΑ Τ' ΑΝΑΔΡΟΜΗΣΕΙ ΤΑ ΚΑΚΑ ΣΗΜΑΔΙΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΝΑ Τ' ΑΛΗΘΕΥΟΥΜ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ. ΤΑ ΚΡΙΝΩ ΚΙ ΟΛΑ ΣΥΝΤΑΙΡΙΑΖΟΝΤΑΙ. ΑΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΗΤΡΑ Μ' ΕΜΕΝΑ ΒΓΗΚΕ ΦΙΔΙ ΚΑΙ ΣΠΑΡΓΑΝΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΗΠΙΚΕ ΑΠ' ΤΟ ΜΑΣΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΚΙ ΕΣΜΙΞΕ ΤΟ ΓΑΛΑ ΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ. ΤΡΟΜΑΞΕ ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΦΩΜΑΞΕ ΣΤΟΝ ΠΟΜΟ ΤΗΣ ΔΑΓΚΩΜΑΤΙΑΣ. ΤΟΤΕ ΤΟ ΦΟΝΙΑ ΤΗΣ ΓΕΜΜΗΣΕ. ΘΑΝΑΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑ ΘΑ ΤΗ ΦΑΕΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΣΩΣΤΗ ΕΞΗΓΗΣΗ. ΚΙ ΕΥΧΟΜΑΙ ΕΤΣΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ. ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΜΑΣ ΠΕΣ. ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ; ΤΙ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΑΠΛΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ. Η ΗΛΕΚΤΡΑ ΘΑ ΠΑΕΙ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΜΗΝ ΠΕΙΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ. ΕΤΣΙ ΤΟΥΣ ΦΟΝΙΑΔΕΣ. ΜΕ ΔΟΛΟ ΣΚΟΤΩΣΑΝ ΜΕ ΔΟΛΟ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΩ ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΕΚΑΝΑΝ ΘΑ ΠΑΘΟΥΝ. ΟΠΩΣ ΤΟ ΕΙΠΕ Ο ΦΟΙΒΟΣ. Ο ΑΛΛΑΗΤΟΣ. ΘΑ ΜΤΥΘΩ ΝΑ ΜΟΙΑΣΩ ΞΕΝΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΥΛΑΔΗ ΣΥΜΤΡΟΦΟ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΝΑ ΣΤΑΘΩ ΣΤΗΝ ΞΩΘΥΡΑ. ΘΑ ΠΑΡΑΣΤΗΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΩΚΕΙΣ - ΤΗΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ. ΔΕ ΘΑ ΜΑΣ ΑΜΟΙΞΕΙ ΘΥΡΩΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΑΦΟΥ ΤΑ ΜΕΣΑ ΟΛΑ ΦΟΒΟΣ ΤΑ ΚΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΕΙ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΔΟΥΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ

ΚΑΙ ΝΑ ΡΩΤΗΣΟΥΜ. "ΓΙΑΤΙ ΚΡΑΤΑΕΙ ΙΚΕΤΗ ΤΟΥ Ο ΔΙΓΙΣΘΟΣ ΑΠ' ΕΞΩ; ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΞΕΡΕΙ". ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΠΑΤΗΣΩ ΠΟΔΙ ΣΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΤΗΝ ΠΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΡΩ ΝΑ ΚΑΘΕΤΑΙ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ Η ΦΤΑΣΕΙ ΚΑΙ ΒΡΕΘΟΥΜΕ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΜΑ ΑΝΤΙΚΡΥΣΤΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟΣΩΣΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ "ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΞΕΜΟΣ;" ΘΑ ΤΟΝ ΤΥΛΙΞΩ ΜΕ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΣΠΑΘΙ. ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ. ΘΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΩ. ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ Η ΕΡΙΝΥΑ Η ΑΧΟΡΤΑΓΗ ΘΑ ΧΟΡΤΑΣΕΙ ΦΡΕΣΚΟ ΑΙΜΑ.

ΠΗΓΑΙΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΛΟΙΠΟΝ ΕΣΥ ΗΛΕΚΤΡΑ. ΝΑ 'ΡΘΟΥΜ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑΙΡΙΑΣΟΥΜ ΟΛΑ, ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΑΣ ΚΡΑΤΕΙΣΤΕ ΚΑΛΑ. ΚΟΥΒΕΝΤΑ. ΟΤΑΝ ΠΡΕΠΕΙ ΚΙ ΟΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΡΑΣΟΥΜΕ. ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΣΤΗ ΜΙΚΗ ΤΟΥ, ΘΑ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ.

⟨Η ΗΛΕΚΤΡΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ⟩

ΧΟΡΟΣ

ΤΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΑ ΤΡΕΦΕΙ Η ΓΗ. ΣΚΙΑΧΤΡΑ ΑΜΕΡΩΤΑ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΡΥΒΕΙ. ΦΩΤΙΕΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΡΕΜΑΕΙ ΜΕΤΕΩΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΣΤΗ ΓΗ. ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΚΑΙ Τ' ΑΓΡΙΜΙΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΩΝ.

ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΟΛΜΗ ΟΜΩΣ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ, ΤΩΝ ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΟΝ ΑΚΡΑΤΗΤΟ ΕΡΩΤΑ, ΤΩΝ ΔΕΙΜΩΝ ΤΙΣ ΑΙΤΙΕΣ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΙΣ ΠΕΙ; Ο ΠΟΘΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ Ο ΑΚΡΑΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΕΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΝΗΤΩΝ ΤΑ ΤΑΙΡΙΑ ΣΚΟΡΠΙΖΕΙ.

ΚΑΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ Ο ΑΠΙΣΤΟΣ ΝΑ ΘΥΜΗΘΕΙ ΤΙ ΜΑΥΡΑ ΣΚΕΦΤΗΚΕ Η ΠΑΙΔΟΚΤΟΜΑ ΔΘΜΙΑ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΘΕΣΤΙΟΥ. ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΗΣ ΤΟΝ ΙΣΟΧΡΟΝΟ ΔΑΥΛΟ ΠΟΥ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΕΤΡΑΓΕ - ΚΛΕΨΥΔΡΑ - ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥ ΚΛΑΜΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ, ΤΟΝ ΕΡΙΞΕ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΝΑ ΚΑΕΙ. ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΑΧΤΗ Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ.

ΚΙ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΦΟΜΙΣΣΑ - ΩΣ ΛΕΕΙ Η ΦΗΜΗ - ΝΑ ΜΙΣΕΙΣ. ΠΟΥ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΩΝ ΕΧΘΡΩΝ, ΤΟΝ ΑΚΡΙΒΟ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕ - ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟΥ ΜΙΝΩΑ ΔΩΡΑ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΦΑΝΤΑΧΤΕΡΑ ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ. ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΤΟ ΜΙΣΟ ΤΗΝ ΤΡΙΧΑ ΤΗΝ ΑΘΑΝΑΤΗ ΞΕΡΙΖΩΣΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΚΙ ΗΡΘΕ ΤΟΝ ΠΗΡΕ Ο ΕΡΜΗΣ.

ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΤΙΣ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΤΙΣ ΑΒΑΣΤΑΧΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΥΡΕΣ ΚΑΙ ΠΗΓΕ Ο ΝΟΥΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΚΑΤΑΡΑΤΟ ΠΙΚΡΟ ΠΑΛΑΤΙ ΚΑΙ ΣΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΗΣ ΣΚΛΗΡΗΣ ΤΟ ΔΟΛΟ, ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΡΗΜΑΞΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ, ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΑΡΧΟ ΠΟΥ ΤΙΜΟΥΣΑΝ ΚΙ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ.

ΤΩΡΑ ΤΗ ΣΒΗΣΤΗ ΤΙΜΩ ΕΣΤΙΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΙΛΗ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΕΞΟΥΣΙΑ.

ΓΙΑ ΤΗΣ ΛΗΜΝΟΥ ΤΟ ΚΑΚΟ ΛΕΜ' ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ, ΠΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟ ΞΟΡΚΙΖΕΙ. ΩΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΡΑ ΣΥΜΦΟΡΑ ΤΗΝ ΛΕΜ' "ΚΑΚΟ ΤΗΣ ΛΗΜΝΟΥ". ΜΤΡΟΠΗ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΒΟΥΛΙΑΞΕ ΕΚΕΙΜΗ ΤΗ ΓΕΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΦΡΟΝΙΑ. Ο,ΤΙ ΤΟ ΜΙΣΟΥΝ
ΘΕΟΙ ΘΝΗΤΟΣ ΔΕΝ ΤΟ ΤΙΜΑΕΙ.

ΚΑΙ ΤΟ ΕΤΟΙΜΟ ΞΙΦΟΣ ΧΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΕΡΝΑ ΣΤΑ ΠΛΕΥΡΑ ΕΩΣ ΠΕΡΑ. ΕΡΓΟ ΤΗΣ
ΔΙΚΗΣ. ΑΝΟΣΙΑ ΤΗΝ ΚΛΩΤΗΣΑΜ. ΤΗ ΧΛΕΥΑΣΑΜ ΣΤΟ ΧΩΜΑ, ΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΤΟ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΗΣΑΜ.

Η ΔΙΚΗ ΕΙΜΑΙ ΑΜΟΜΙ ΚΑΙ ΠΑΝΩ Η ΜΟΙΡΑ ΧΑΛΚΕΥΕΙ ΣΠΑΘΙ. ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ. Η
ΕΚΔΙΚΗΤΡΑ ΕΡΙΜΥΑ ΜΠΑΣΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΛΕΒΕΝΤΗ ΜΑ ΠΛΥΝΕΙ ΤΟΥ ΣΦΑΓΜΕΝΟΥ
ΠΑΤΕΡΑ ΤΟ ΜΙΑΣΜΑ.

〈Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΥΛΑΔΗ - ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ Δ' ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗΣ -
ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ〉

ΟΡΕΣΤΗΣ

Ε! ΔΟΥΛΕ! ΧΤΥΠΩ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ; ΞΑΜΑΧΤΥΠΩ. ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ ΜΕΣΑ;
ΧΤΥΠΩ ΓΙΑ ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΑ ΒΓΕΙ ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΓΙΣΘΟΥ ΤΟ
ΣΠΙΤΙ.

〈ΒΓΑΙΝΕΙ Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ〉

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

Σ' ΑΚΟΥΩ. ΦΤΑΝΕΙ. ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ; ΑΠΟ ΠΟΥ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΕΣ ΣΤ' ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΣΟΥ. ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥΣ ΕΧΩ. ΒΙΑΣΟΥ ΟΜΩΣ. ΓΙΑΤΙ ΦΤΑΝΕΙ ΤΗΣ ΜΥΧΤΑΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΑΜΑΞΙ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟΥΜΕ ΣΕ ΚΑΜΑ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ. ΑΣ ΒΓΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΕΦΤΕΙ ΛΟΓΟΣ. ΑΣ ΒΓΕΙ Η ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ. Ο ΑΝΤΡΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΑ ΜΠΕΡΔΕΥΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΙΣ ΓΥΜΑΙΚΕΣ. ΑΝΤΡΑΣ ΠΡΟΣ ΑΝΤΡΑ ΟΤΑΝ ΜΙΛΑΕΙ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΞΑΣΤΕΡΑ.

⟨ΒΓΑΙΝΕΙ Η ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ⟩

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΠΕΣΤΕ ΞΕΝΟΙ. ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ; ΣΠΙΤΙ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΑ ΕΧΕΙ ΟΛΑ. ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΙΤΕ ΚΑΙ ΖΕΣΤΟ ΛΟΥΤΡΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ ΧΕΡΙΑ. ΑΝ ΣΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΛΟΓΟΣ ΣΟΒΑΡΟΤΕΡΟΣ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ. ΘΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΩ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΞΕΝΟΣ ΕΙΜΑΙ. ΔΑΥΛΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΦΩΚΙΔΑΣ. ΜΕ ΟΛΑ ΜΟΥ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ - ΤΑ ΒΛΕΠΕΙΣ - ΞΕΚΙΜΗΣΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ Μ' ΕΦΕΡΑΝ. ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΦΕΥΓΑ, ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ Μ' ΑΝΤΑΜΩΣΕ ΚΙ ΑΛΛΑΞΑΜΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ. ΜΕ ΡΩΤΗΣΕ ΠΟΥ ΠΑΩ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΠΑ. ΜΟΥ ΕΙΠΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΕΝΤΑ. ΗΤΑΝ ΣΤΡΟΦΙΟΣ. ΦΩΚΙΤΗΣ.

"ΑΦΟΥ, ΜΟΥ ΕΙΠΕ, ΠΑΣ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ, ΘΥΜΗΣΟΥ ΝΑ ΠΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ ΟΤΙ ΠΕΘΑΜΕ. ΜΗΝ ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΜΑΘΟΥΝ. ΚΙ ΑΝ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ, ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΜΑΙ ΔΙΚΟΣ ΤΟΥΣ, ΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΟΥΝ Η ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΟΥΝ ΣΤΟ ΧΩΜΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ. ΚΙ Ο,ΤΙ ΣΟΥ ΠΟΥΝ ΓΥΡΝΩΜΤΑΣ ΝΑ ΜΑΣ ΤΟ ΠΕΙΣ.

Σ' ΕΝΑ ΛΑΓΗΜΙ ΧΑΛΚΙΝΟ ΚΟΙΜΗΣΑΜΕ ΤΗ ΣΤΑΧΤΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΡΗΝΗΣΑΜΕ"

ΑΥΤΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΑΥΤΑ ΣΟΥ ΛΕΩ ΚΙ ΑΝ ΜΙΛΩ ΣΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΩ. ΜΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΞΕΡΕΙ ΚΙ Ο ΓΟΜΙΟΣ ΤΟΥ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

Ω ΚΑΚΟ! ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΗ! ΑΧ ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ. ΑΧΟΡΤΑΓΗ. ΤΡΥΠΑΕΙ ΤΟ ΜΑΤΙ. ΑΧ ΒΛΕΠΕΙΣ ΠΑΜΤΟΥ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ ΤΟΞΟ ΣΟΥ ΑΛΛΑΘΕΥΤΟ. ΒΡΙΣΚΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ. ΜΟΥ ΕΚΟΥΕΣ ΤΑ ΚΛΑΔΙΑ ΜΟΥ. ΚΑΙ ΤΩΡΑ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ. Ο ΦΡΟΜΙΜΟΣ. ΠΟΥ ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΣΠΗ! ΤΗ ΜΟΜΗ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΟΥ, ΤΗΝ ΕΣΒΗΣΕΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΕΓΩ ΣΕ ΦΙΛΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΤΟΣΟ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ, ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΚΑΛΟ ΜΑΜΤΑΤΟ ΝΑ 'ΦΕΡΝΑ ΝΑ ΜΕ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΟΥΜ. ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΞΕΝΟ Ν' ΑΠΟΚΤΑΕΙ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ΦΙΛΟΥΣ; ΟΜΩΣ ΘΑ ΤΟ 'ΧΑ ΒΑΡΟΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΧΡΕΟΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΒΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΓΙΑ ΦΙΛΟΥΣ ΠΟΥ ΜΕ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΑΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥΣ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΣΑ ΠΡΕΠΚΙ ΞΕΝΕ, ΔΕ ΘΑ ΒΡΕΙΣ. ΚΑΙ ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ. ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΘΑ ΜΑΣ ΕΦΕΡΝΕ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΑΝ ΟΧΙ ΕΣΥ. ΜΑ ΤΩΡΑ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ Ν' ΑΝΘΡΩΠΕΥΟΥΝ. ΜΕΓΑΛΟ ΔΡΟΜΟ ΕΚΑΜΑΝ. ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΙ Ο,ΤΙ ΖΗΤΗΣΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΤΟ ΔΩΣΕΙΣ. ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΑ. ΠΡΟΣΤΑΓΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ. ΕΓΩ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΘΑ ΣΤΕΙΛΩ ΣΤΟΝ ΑΦΕΝΤΗ ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ.

⟨ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΜΕΣΑ⟩

ΧΟΡΟΣ

ΑΧ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΕΜΕΙΣ ΦΙΛΕΣ ΠΙΣΤΕΣ! ΠΟΤΕ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΘΑ ΕΥΧΗΘΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ; Ω! ΓΗ ΣΕΒΑΣΜΙΑ! ΑΓΙΟ ΧΩΜΑ ΠΟΥ ΣΚΕΠΑΖΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΟΥ. ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ. ΒΟΗΘΗΣΕ. ΤΩΡΑ Η ΩΡΑ ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙ Η ΠΕΙΘΩ Η ΤΕΧΜΗΤΡΑ. Ο ΕΡΜΗΣ Ο ΜΑΥΡΟΣ Ο ΧΘΟΜΙΟΣ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΣΤΗ ΣΦΑΓΗ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΛΥΠΗΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ. Ο ΞΕΝΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΟ ΚΑΚΟ.

⟨ΒΓΑΙΝΕΙ ΤΑΡΑΓΜΕΝΗ Η ΓΡΙΑ ΤΡΟΦΟΣ⟩

ΜΑ ΒΛΕΠΩ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ ΤΗ ΓΡΙΑ ΤΡΟΦΟ. ΚΛΑΜΕΝΗ. ΠΟΥ ΞΕΠΟΡΤΙΖΕΙΣ ΓΡΙΑ ΚΙΛΙΣΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΙΤΙΑ ΛΥΠΗ;

ΤΡΟΦΟΣ

Η ΑΦΕΝΤΙΣΣΑ ΜΕ ΣΤΕΛΝΕΙ ΝΑ ΦΩΜΑΞΩ ΤΟΝ ΔΙΓΙΣΘΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΕΡΘΕΙ, ΛΕΕΙ. ΑΝΤΡΑΣ ΑΠΟ ΑΝΤΡΑ ΕΙΠΕ, ΘΑ ΤΟ ΞΕΤΑΣΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟ ΚΑΙΜΟΥΡΓΙΟ ΜΑΜΤΑΤΟ. ΑΥΤΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΕΝΘΟΣ ΚΑΤΕΒΑΣΕ ΣΤΗΝ ΟΥΗ ΤΗΣ ΑΛΛΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΡΥΦΟΓΕΛΟΥΣΑΝ ΣΤΟ ΜΑΜΤΑΤΟ. ΠΗΓΑΝ ΚΑΛΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ. Ο,ΤΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. ΤΩΡΑ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΡΕΙ. ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Η ΔΥΣΤΥΧΗ. ΕΜΕΝΑ ΠΟΝΕΣΑΝ Τ' ΑΒΑΣΤΑΓΑ ΠΑΛΙΑ ΔΕΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ, ΤΕΤΟΙΟ ΟΜΩΣ ΣΦΙΞΙΜΟ ΣΑΝ ΤΟ ΤΩΡΙΜΟ ΔΕΝ ΕΠΑΘΑ. ΤΑ ΒΑΣΤΟΥΣΑ ΤΑ ΑΛΛΑ. ΜΑ ΤΟΝ ΚΑΛΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ, ΑΧ, ΤΗΝ ΕΓΜΟΙΑ ΜΟΥ, ΠΟΥ ΑΠ' ΤΗ ΓΕΜΝΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΠΗΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΥΖΑΞΙΑ ΜΥΧΤΕΣ ΝΑ ΚΛΑΙΕΙ ΚΑΙ ΝΑ 'ΜΑΙ ΞΑΓΡΥΠΜΗ, ΝΑ ΒΑΣΑΜΙΖΟΜΑΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΙ ΘΕΛΕΙ! ΠΩΣ ΑΛΛΙΩΣ ΝΑ ΓΙΝΟΤΑΝ; ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΤΟ ΜΩΡΟ, ΣΑΝ ΚΟΥΤΑΒΑΚΙ ΕΙΜΑΙ, ΠΡΕΠΚΕ ΝΑ ΜΑΜΤΕΥΕΙΣ. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΦΩΝΟΥΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΕΙ ΑΝ ΔΙΥΑΣΕ, ΑΝ ΠΕΙΝΑΣΕ, ΑΝ ΒΡΑΧΗΚΕ. ΜΟΝΟ ΚΟΙΛΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΒΡΕΦΗ ΚΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΑΙΜΑ, ΟΜΩΣ ΑΥΤΟΣ ΜΕ ΞΕΓΕΛΟΥΣΕ. ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΛΕΝΩ, ΠΛΥΣΤΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ ΗΜΟΥΝΑ. ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΤΑ 'ΚΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ, ΓΙΑ ΧΑΡΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ. ΤΩΡΑ ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΕΘΑΜΕ. ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΤΟ ΠΩ Σ' ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΡΗΜΑΞΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΟΤΑΝ ΤΟ ΜΑΘΕΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΠΩΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΝΑ 'ΡΘΕΙ;

ΤΡΟΦΟΣ

ΤΙ;

ΧΟΡΟΣ

ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑ 'ΡΘΕΙ Η ΜΕ ΦΡΟΥΡΟΥΣ;

ΤΡΟΦΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΕΙ ΜΑ 'ΡΘΕΙ Μ' ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΜΗ ΤΟ ΠΕΙΣ ΔΝ ΤΟΝ ΜΙΣΕΙΣ. ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑ 'ΡΘΕΙ ΜΑ ΠΕΙΣ. ΑΦΟΒΑ ΜΑ 'ΡΘΕΙ. ΚΑΤΙ ΚΑΛΟ Θ' ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΕΣ. ΜΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΕΙΣ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ. Ο ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ ΤΟ ΚΑΚΟ ΤΟ ΟΜΟΡΦΑΙΝΕΙ.

ΤΡΟΦΟΣ

ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ; ΜΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕ;

ΧΟΡΟΣ

ΚΙ ΔΝ ΤΟ ΦΕΡΕ ΑΛΛΙΩΣ Ο ΔΙΑΣ;

ΤΡΟΦΟΣ

ΠΩΣ; Ο ΟΡΕΣΤΗΣ. Η ΕΛΠΙΔΑ ΜΑΣ. ΠΑΕΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΟΧΙ ΔΚΟΜΑ. ΜΑΜΤΗΣ ΚΑΚΟΣ ΘΑ ΤΟ 'ΛΕΓΕ ΑΥΤΟ.

ΤΡΟΦΟΣ

ΤΙ ΛΕΣ; ΞΕΡΕΙΣ ΚΙ ΑΛΛΑ ΑΠ' ΟΣΑ ΕΙΠΑΜ!

ΧΟΡΟΣ

ΠΗΓΑΙΜΕ ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΟΥ. ΚΑΜΕ ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑΜ. ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΝ ΟΙ ΘΕΟΙ ΓΙΑ ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ.

ΤΡΟΦΟΣ

ΠΑΩ. ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΜΩ ΟΠΩΣ ΕΙΠΕΣ. ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΝΑ ΓΙΝΕΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΔΙΑ ΠΑΤΕΡΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΘΕΩΝ ΤΩΡΑ ΙΚΕΤΕΥΩ. ΔΩΣΕ ΜΑ ΤΥΧΕΙ ΤΥΧΗ ΚΑΛΗ, ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΜΑΣ ΝΑ ΔΟΥΝ Ο,ΤΙ ΠΟΘΟΥΜΕ. Ο,ΤΙ ΖΗΤΩ Η ΔΙΚΗ ΤΟ ΟΡΙΣΕ. ΔΙΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕ.

ΜΕΣΑ ΑΥΤΟΝ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΗΣΕ ΤΟΝ ΔΙΑ. ΑΝ ΜΙΚΗ ΤΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΤΡΙΠΛΗ ΘΑ Σ' ΤΗ ΔΩΣΩ ΤΗ ΧΑΡΗ.

ΤΟΥ ΜΕΚΡΟΥ Π' ΑΓΑΠΑΣ ΤΟ ΟΡΦΑΝΟ ΤΟ ΠΟΥΛΑΡΑΚΙ ΣΤΩΝ ΣΥΜΦΟΡΩΝ ΤΟΥ ΤΟ ΑΡΜΑ ΠΡΟΣΔΕΘΗΚΕ. ΒΑΛΕ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ. ΔΩΣΕ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟ, Ν' ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥ, ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ.

ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΘΕΟΙ ΠΟΥ ΧΑΙΡΕΣΤΕ ΜΕΣ ΣΤΟΥΣ ΒΩΜΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΟ ΒΙΟΣ, ΟΜΟΓΝΩΜΟΙ, ΕΛΑΤΕ ΒΟΗΘΟΙ. ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΔΕΙΜΩΝ ΤΟ ΑΙΜΑ ΞΕΠΛΥΝΤΕ ΤΟ ΜΕ ΕΚΔΙΚΗΣΗ. ΤΩΡΑ. Ο ΓΕΡΟΧΡΟΝΟΣ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΝΑ ΜΗ ΓΕΝΜΗΣΕΙ.

ΚΑΙ ΣΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΘΕΕ ΤΟΥ ΔΕΛΦΙΚΟΥ ΝΑΟΥ, ΚΑΜΕ ΝΑ ΑΝΑΒΛΕΥΕΙ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. ΔΩΣΤΕ ΝΑ ΔΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΦΩΣ ΜΕ ΒΛΕΜΜΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΕΠΛΟ.

ΚΙ Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΜΑΙΑΣ, Ο ΕΡΜΗΣ, ΔΣ ΕΡΘΕΙ ΔΙΚΑΙΟΣ ΒΟΗΘΟΣ, ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ. ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΦΑΝΕΡΩΝΕΙ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΚΑΙ ΒΛΕΠΕΙ ΤΑ ΔΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΒΑΖΕΙ ΜΠΡΟΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ ΣΚΟΤΑΔΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΔΟΡΑΤΟ.

ΜΟΛΙΣ ΑΚΟΥΣΤΕΙ ΤΟΤΕ Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΥΤΡΩΤΙΚΗ ΣΤΡΙΓΓΛΗ ΦΩΜΗ ΔΣ ΣΥΡΟΥΜΕ, ΠΟΥ ΘΑ ΛΕΕΙ "ΟΛΑ ΚΑΛΑ". ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ Η ΧΑΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΧΟΡΟΠΗΔΑ ΓΙΑΤΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΣΥΜΦΟΡΑ.

ΚΙ ΟΤΑΝ ΕΡΘΕΙ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΙ ΑΚΟΥΣΤΕΙ Η ΙΚΕΣΙΑ "ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!" ΜΕ ΘΑΡΡΟΣ ΝΑ ΠΕΙΣ "ΤΟ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ". ΚΑΙ ΠΡΑΞΕ ΤΗΝ ΔΙΚΑΙΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ.

ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΣΕΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΤΑ ΣΤΗΘΗ ΣΟΥ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ. ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΜΕ ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΣΟΥ ΓΙΑ ΖΩΝΤΑΝΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΚΡΟΥΣ. ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΟΥ ΤΗ ΦΡΙΧΤΗ ΓΟΡΓΩ ΕΚΔΙΚΗΣΟΥ ΚΑΙ ΣΚΟΤΩΣΕ. ΧΤΥΠΑ ΜΟΛΙΣ ΔΕΙΣ ΤΟ ΦΤΑΙΧΤΗ.

⟨ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΑΙΓΙΣΘΟΣ⟩

ΑΙΓΙΣΘΟΣ

ΜΕ ΚΑΛΕΣΑΝ ΚΑΙ ΗΡΘΑ. ΞΕΝΟΙ ΕΜΑΘΑ, ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΑΝ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ, ΦΕΡΑΝ ΚΑΚΟ ΜΑΝΤΑΤΟ. ΠΕΘΑΜΕ ΕΙΠΑΝ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ, ΔΚΛΕΙΣΤΕΣ ΠΛΗΓΕΣ ΔΚΟΜΑ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΑΝΩ ΚΙ ΑΛΛΟ ΒΑΡΟΣ ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. ΠΩΣ;

ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΔΛΗΘΕΙΑ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟ Η ΛΟΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΤΡΟΜΟΥ ΦΟΥΣΚΕΣ ΔΕΡΑ ΠΟΥ ΞΕΦΟΥΣΚΩΝΟΥΝ; ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ;

ΧΟΡΟΣ

ΚΑΤΙ ΠΗΡΕ ΚΑΙ ΜΑΣ Τ' ΑΥΤΙ ΜΑΣ ΑΛΛΑ ΘΑ Σ' ΤΑ ΔΙΗΓΗΘΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΜΕΣΑ. ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΠΟΥΜΕ ΔΕ ΘΑ ΤΟ ΠΟΥΜΕ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟΥΣ.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΕΦΕΡΕ ΤΟ ΜΑΜΤΑΤΟ. ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ. ΗΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΜΕ Η ΦΗΜΕΣ ΑΚΟΥΣΕ ΚΑΙ ΛΕΕΙ; ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΞΕΓΕΛΑΣΕΤΕ. ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΔΙΑ, ΔΙΑ! ΤΙ ΝΑ ΠΩ! ΑΠΟ ΠΟΥ Μ' ΑΡΧΙΣΩ ΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΕΗΣΕΙΣ; ΠΩΣ ΝΑ ΒΡΩ ΝΑ ΠΩ; ΝΑ ΤΟ ΧΟΡΤΑΣΩ ; ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΣΠΑΘΙΩΝ ΟΙ ΚΟΥΕΙΣ ΘΑ ΜΑΤΩΣΟΥΝ ΤΩΡΑ. ΚΑΙ ΕΙΤΕ - ΩΣ ΠΕΡΑ - Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ ΘΑ ΑΦΑΜΙΣΤΕΙ Η ΦΩΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Θ' ΑΝΑΥΞΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΑ ΣΚΗΠΤΡΑ. ΣΕ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΠΑΛΗ Ο ΓΕΜΝΑΙΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ Θ' ΑΝΤΙΒΓΕΙ ΜΟΝΑΧΟΣ ΤΟΥ ΜΕ ΔΥΟ. ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΚΗ ΤΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ.

〈ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ, ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΓΙΣΘΟΥ〉

ΑΙΓΙΣΘΟΣ

ΑΛΙΜΟΝΟ! ΧΑΝΟΜΑΙ!

ΧΟΡΟΣ

ΑΛΙΜΟΝΟ ΣΟΥ ΦΩΜΑΖΕ.

ΠΩΣ ΠΑΕΙ;

ΤΟΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ;

ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ.

ΑΣ ΤΡΑΒΗΧΤΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΝΟΥΜΕ ΑΜΕΤΟΧΕΣ. ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΩΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ.

〈ΒΓΑΙΝΕΙ ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΟΣ ΕΝΑΣ ΥΠΗΡΕΤΗΣ〉

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

ΚΑΚΟ! ΚΑΚΟ! ΣΥΜΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΑΦΕΜΤΗ ΜΑΣ! ΠΕΘΑΝΕ Ο ΑΙΓΙΣΘΟΣ! ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ. ΣΠΑΣΤΕ ΤΙΣ. ΧΑΛΑΣΤΕ ΤΙΣ ΑΜΠΑΡΕΣ ΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΜΗΤΗ. ΚΑΠΟΙΟΣ ΧΕΙΡΟΔΥΝΑΜΟΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΔΩ. ΟΧΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΦΕΜΤΗ. ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΑΦΕΜΤΗΣ. ΣΕ ΚΟΥΦΟΥΣ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥΣ ΑΔΙΚΑ ΦΩΝΑΖΩ. ΤΙ ΚΑΝΕΙ Η ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ; ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΘΑ ΠΕΣΕΙ. ΘΑ ΤΟΝ ΚΟΥΕΙ.

〈ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ Η ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ〉

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; ΤΙ ΤΗΝ ΞΕΣΗΚΩΣΕΣ ΤΕΤΟΙΑ ΒΟΗ;

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

ΤΟΝ ΖΩΝΤΑΝΟ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕ Ο ΠΕΘΑΜΕΝΟΣ!

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΑΛΙΜΟΜΟ! ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΟ ΑΙΜΙΓΜΑ ΣΟΥ. ΜΕ ΔΟΛΟ ΠΟΥ ΕΠΡΑΞΑ ΘΑ ΠΑΩ. ΕΝΑ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΕΝΑΣ! ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΝ ΜΕ ΣΦΑΞΕΙ Η ΣΦΑΧΤΕΙ. ΕΔΩ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΑ ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ ΟΛΑ.

〈ΒΓΑΙΝΟΥΜ ΟΡΕΣΤΗΣ - ΠΙΣΩ Ο ΠΥΛΑΔΗΣ〉

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΕΣΕΝΑ ΥΑΧΝΩ. ΜΕ ΚΕΙΝΟΝ ΤΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΔΛΙΜΟΜΟ, ΔΙΓΙΣΘΕ. ΚΑΛΕ ΜΟΥ. ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΑΜ!

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΑΦΟ ΘΑ ΣΑΣ ΒΑΛΩ ΜΑ ΤΟΝ ΑΓΑΠΑΣ. ΟΥΤΕ ΝΕΚΡΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΧΑΣΕΙΣ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΜΗ ΓΙΕ ΜΟΥ. ΤΟ ΜΑΣΤΟ ΠΟΥ ΒΥΖΔΙΕΣ ΣΕΒΑΣΟΥ. ΠΟΥ ΚΟΙΜΟΣΟΥΜ ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΙΛΑΚΙΑ ΣΟΥ ΡΟΥΦΑΓΑΜ. ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΜΕΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΥΛΑΔΗ ΤΙ ΜΑ ΚΑΜΩ; ΜΑ ΤΗ ΛΥΠΗΘΩ;

ΠΥΛΑΔΗΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΟΙ ΜΑΝΤΕΙΕΣ; ΟΙ ΧΡΗΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΥΘΙΑΣ; ΟΙ ΟΡΚΟΙ; ΤΙ Θ' ΔΕΙΖΟΥΝ; ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΕΣ ΚΑΜΕ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΟ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΔΙΚΑΙΟ ΕΧΕΙΣ. ΛΕΣ ΤΟ ΣΩΣΤΟ. ΕΛΑ ΕΣΥ! ΔΙΠΛΑ ΤΟΥ ΘΕΛΩ ΜΑ ΣΕ ΣΦΑΞΩ. ΑΦΟΥ ΚΑΙ ΖΩΜΤΑΜΟ ΤΟΝ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΕΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ, ΝΕΚΡΗ ΜΑ ΣΕ ΠΛΑΓΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ. ΔΝΘΡΩΠΟ ΦΟΜΙΑ ΤΟΝ ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ. ΜΙΣΟΥΣΕΣ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΜΑ ΑΓΑΠΑΣ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΣΕ ΓΕΝΜΗΣΑ ΚΑΙ Σ' ΕΘΡΕΥΑ! ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΝΑ ΓΕΡΑΣΩ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΦΟΜΙΣΣΑ! ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

Η ΜΟΙΡΑ ΓΙΕ ΜΟΥ. Η ΜΟΙΡΑ ΤΑ ΕΚΑΝΕ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ ΤΟΤΕ ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ ΤΟΝ ΧΑΡΙΖΕΙ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΤΙΣ ΚΑΤΑΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ ΣΟΥ ΔΕΝ ΤΙΣ ΦΟΒΑΣΑΙ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΜΑΜΑ ΠΟΥ Μ' ΕΡΙΞΕ ΣΤΗ ΔΥΣΤΥΧΙΑ!

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΣΕ ΦΙΛΟΥ ΣΠΙΤΙ Σ' ΕΔΩΣΑ ΝΑ ΦΙΛΟΪΕΜΗΘΕΙΣ. ΔΕΝ ΣΕ ΠΕΤΑΞΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΓΙΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑ ΠΑΤΕΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΥΛΗΣΕΣ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΠΟΥ 'ΜΑΙ Η ΠΛΗΡΩΜΗ; ΠΟΙΑ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΜΤΡΕΠΟΜΑΙ ΜΑ ΠΩ ΤΑ ΑΙΣΧΗ ΣΟΥ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΤΙΣ ΑΝΟΜΙΕΣ ΔΕΝ ΤΙΣ ΛΕΣ;

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΟΛΕΜΟΥΣΕ. ΚΙ ΕΣΥ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ ΘΡΟΝΙΑΖΕΣ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΓΙΕ ΜΟΥ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΙΧΩΣ ΑΝΤΡΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΚΑΘΕΤΑΙ ΜΕΣΑ. Ο ΜΟΧΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΤΗΝ ΤΡΕΦΕΙ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΤΗ ΜΑΝΑ ΣΟΥ ΓΙΕ ΜΟΥ! ΤΗ ΜΑΝΑ ΣΟΥ!

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΟΧΙ ΕΓΩ. ΜΟΝΗ ΣΟΥ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΦΥΛΑΞΟΥ ΑΠ' ΤΗ ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΗ ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΚΙ ΑΠ' ΤΟΥ ΓΟΜΙΟΥ; ΠΩΣ ΘΑ ΞΕΦΥΓΩ ΑΝ Σ' ΑΦΗΣΩ;

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΑΔΙΚΑ ΘΡΗΝΩ ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ!

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ Η ΜΟΙΡΑ ΣΕ ΟΡΙΖΕΙ.

ΚΛΥΤΑΙΜΜΗΣΤΡΑ

ΦΙΔΙ ΠΟΥ ΓΕΝΜΗΣΑ ΚΑΙ ΘΗΛΑΣΑ!

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ Ο ΤΡΟΜΟΣ ΗΤΑΝ ΜΑΝΤΗΣ. ΣΚΟΤΩΣΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ. ΤΑ ΑΠΡΕΠΑ ΠΑΘΕ.

〈Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΣΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ ΜΕΣΑ〉

ΧΟΡΟΣ

ΣΤΕΝΑΣΩ ΤΟ ΧΑΜΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ. ΜΑ Ο ΔΥΣΤΥΧΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΑΝΕΒΗΚΕ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΖΗΤΩ ΝΑ ΖΗΣΕΙ. ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ. ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ.

ΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΗΡΘΕ Η ΔΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΠΡΙΑΜΙΔΕΣ ΒΑΡΙΑ. ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΔΙΠΛΟ. ΑΡΗΣ ΔΙΠΛΟΣ. ΜΕ ΧΡΗΣΜΟ ΤΗΣ ΠΥΘΙΑΣ ΤΟΝ ΕΞΟΡΙΣΤΟ ΕΦΤΑΣΕ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΟΡΙΑ. ΣΟΦΙΑ ΘΕΟΥ.

ΦΩΝΑΙΕΤΕ, ΦΩΝΑΙΕΤΕ. ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΤΕ. ΧΑΡΑ ΕΧΟΥΜΕ. ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΑΦΕΜΤΗ ΜΑΣ ΣΩΘΗΚΕ. ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΤΥΧΗ ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΡΗΜΑΞΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΜΙΑΣΜΕΝΟΙ.

ΗΡΘΕ Η ΤΙΜΩΡΙΑ Η ΠΑΝΟΥΡΓΑ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΑΧΟΣ. ΗΡΘΕ ΕΠΑΝΩ ΣΤΗ ΜΑΧΗ, ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΥΣΤΟΧΗΣ, ΠΟΥ ΠΝΕΕΙ, ΕΜΠΝΕΕΙ ΘΑΝΑΤΟΥ ΟΡΓΗ ΣΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΗΣ.

ΟΣΑ Ο ΦΟΙΒΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΠΡΟΦΗΤΕΥΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΚΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΥ ΧΡΟΜΙΟ ΕΒΟΣΚΕ ΑΜΕΙΛΙΧΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΟΛΑ. Ο ΔΙΑΣ ΑΡΓΕΙ. ΔΕ ΞΕΧΝΑΕΙ ΟΜΩΣ. ΚΑΙ ΤΗ ΜΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ. ΝΑ ΤΙΜΟΥΜΕ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗΤΗ.

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΔΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΦΩΣ ΤΟ ΒΑΡΥ ΧΑΛΙΝΑΡΙ ΤΟΥ ΕΣΠΑΣΕ. ΣΤΥΛΩΘΕΙΤΕ ΠΑΛΑΤΙΑ - ΠΟΥ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΣΜΕΝΑ ΡΗΜΑΖΕΤΕ.

Ο ΧΡΟΜΟΣ. Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΙ. ΟΤΑΝ ΤΟ ΜΙΑΣΜΑ ΟΛΟ, ΠΛΥΘΕΙ ΜΕ ΤΟ ΦΟΝΟ, Θ' ΑΛΛΑΞΕΙ Η ΤΥΧΗ. ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΑΣΠΡΗ ΜΕΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ.

〈ΒΓΑΙΝΟΥΝ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΥΛΑΔΗ. ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΑ ΔΥΟ ΠΤΩΜΑΤΑ. ΤΑ ΑΠΟΘΕΤΟΥΝ〉

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΟΙ ΔΥΟ ΔΥΝΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΟΥ. ΦΟΝΙΑΔΕΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΚΑΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΟΥ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΟΥΣ. ΦΟΒΕΡΟΙ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ - ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΚΙ ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ. ΟΡΚΙΣΤΗΚΑΜ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΜΑΖΙ. ΤΟΝ ΟΡΚΟ ΚΡΑΤΗΣΑΜ. ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ.

ΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΠΟΥ ΕΣΤΗΣΑΝ ΣΤΟΝ ΑΤΥΧΟ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΠΟΥ ΕΔΕΣΑΜ ΚΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ. ΑΠΛΩΣΤΕ ΤΗΜ. ΔΕΙΞ' ΤΕ ΤΗΜ. ΝΑ ΔΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΗΛΙΟΣ ΤΑ ΜΙΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ ΜΟΥ. ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΝΑ 'ΝΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΜΟΥ ΕΠΕΙΔΗ ΔΙΚΑΙΑ ΣΚΟΤΩΣΑ. ΟΧΙ ΤΟΝ ΑΙΓΙΣΘΟ. ΑΥΤΟΣ Ο,ΤΙ ΕΚΑΜΕ ΒΡΗΚΕ. ΤΗ ΜΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕ. ΟΠΩΣ ΕΙΜΑΙ Ο ΝΟΜΟΣ.

ΟΜΩΣ ΑΥΤΗ. ΠΟΥ ΦΡΙΚΗ ΣΟΦΙΣΤΗΚΕ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ. ΠΟΥ ΤΟ ΣΠΟΡΟ ΤΟΥ ΒΑΣΤΑΞΕ - ΒΑΡΟΣ ΧΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΣΗΚΩΤΟ. ΤΙ ΛΕΣ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ; ΕΧΙΔΝΑ Η ΔΡΑΚΑΙΜΑ ΠΟΥ ΝΑ Σ' ΑΓΓΙΞΕΙ ΣΑΠΙΖΕΙΣ; ΘΡΑΣΟΣ ΚΑΙ ΑΚΟΛΑΣΤΟ; ΠΩΣ ΝΑ ΤΗΝ ΠΩ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΤΥΧΩ; ΠΑΓΙΔΑ ΘΕΡΙΟΥ Η ΜΕΚΡΟΣΕΝΤΟΝΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΡΦΗ ΩΣ ΤΑ ΜΥΧΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΕΡΕΤΡΟ; ΑΠΟΧΗ. ΔΙΧΤΥ ΝΑ ΤΗΝ ΠΩ; ΘΗΛΙΑ; ΚΛΕΦΤΗΣ ΘΑ Τ' ΑΠΟΚΤΟΥΣΕ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ, ΛΗΣΤΗΣ ΠΟΥ ΖΕΙ ΜΕ ΚΛΕΨΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΣΚΟΤΩΜΑ Ν' ΑΡΠΑΖΕΙ ΞΕΝΟ ΒΙΟΣ. ΝΑ ΜΑΚΕΛΕΥΕΙ ΟΣΟΥΣ ΒΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΧΑΙΡΕΤΑΙ. ΤΕΤΟΙΑ ΓΥΜΑΙΚΑ ΘΕΟΣ ΦΥΛΑΞΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΜΟΥ ΤΥΧΕΙ. ΑΜΥΠΑΝΤΡΟΣ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ.

ΧΟΡΟΣ

ΤΑ ΦΡΙΧΤΑ! ΘΑΝΑΤΟΣ ΦΡΙΚΗΣ ΤΑ ΠΛΗΡΩΣΕ. ΟΠΟΙΟΣ ΑΡΓΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΧΙΛΙΟΠΛΗΡΩΜΕΙ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΣΚΟΤΩΣΕ Η ΔΕΝ ΣΚΟΤΩΣΕ; ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΤΟ ΡΟΥΧΟ. ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΤΟΥ ΑΙΓΙΣΘΟΥ ΤΟ 'ΒΑΥΕ. ΟΙ ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΑΠΛΩΘΗΚΑΜ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΞΕΘΩΡΙΑΣΕ. ΤΩΡΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΑΣ ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΤΡΟΚΤΟΝΟ ΥΦΑΣΜΑ ΚΑΥΧΙΕΜΑΙ ΚΙ ΟΔΥΡΟΜΑΙ. ΠΟΝΩ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΑ ΔΕΙΜΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΝΙΑ ΜΑΣ. ΜΕ ΛΕΡΩΣΕ ΑΥΤΗ Η ΜΙΚΗ ΜΟΥ. ΜΕ ΦΟΡΤΩΣΕ ΜΙΑΣΜΑ.

ΧΟΡΟΣ

ΚΑΝΕΝΑΣ ΘΝΗΤΟΣ ΔΕΝ ΖΕΙ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΟΤΥΧΟΣ. ΑΛΙΜΟΝΟ. ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ,
ΑΛΛΑ ΣΕ ΒΡΗΚΑΜ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΘΑ ΣΕ ΒΡΟΥΝ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΠΑΕΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΟΜΩΣ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ. ΣΤΟ ΔΡΜΑ
ΕΙΜΑΙ. ΗΜΙΟΧΟΣ ΠΟΥ ΣΕΡΜΟΜΑΙ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΔΡΟΜΟ. ΜΕ ΞΕΣΕΡΝΟΥΝ Τ' ΑΛΟΓΑ. Ο
ΔΥΣΧΕΙΡΩΤΟΣ ΜΟΥΣ ΜΟΥ. Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΧΟΡΕΥΕΙ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ
ΠΑΡΑΦΟΡΑ.

ΟΣΟ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ Μ' ΕΧΕΙ Η ΤΡΕΛΑ ΤΟ ΛΕΩ ΚΑΙ ΚΑΥΧΙΕΜΑΙ ΣΚΟΤΩΣΑ ΤΗ
ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΑΤΡΟΚΤΟΝΑ ΚΑΙ ΜΙΑΣΜΑ ΚΑΙ ΘΕΟΜΙΣΗΤΗ. ΔΙΚΑΙΑ.

Ο ΦΟΙΒΟΣ ΤΗΝ ΤΟΛΜΗ ΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΣΕ. ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΡΑΞΩ ΚΑΙ ΔΕ ΘΑ 'ΧΩ
ΚΡΙΜΑ. ΚΙ ΔΝ ΑΡΜΗΘΩ... ΔΕ ΘΑ ΠΩ ΤΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ. ΑΛΛΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ ΜΟΥ ΤΟ
ΤΟΞΟ ΠΙΟ ΠΕΡΑ ΘΑ ΠΑΕΙ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΘΗ.

〈Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΠ' ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΝ ΠΥΛΑΔΗ〉

ΤΩΡΑ ΜΕ ΒΛΕΠΕΤΕ. ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΣ ΕΙΜΑΙ ΜΕ ΤΟΥΤΑ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΗΣ ΙΚΕΣΙΑΣ
ΝΑ ΦΥΓΩ.

ΣΤΟ ΜΑΜΤΕΙΟ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΟΠΟΥ Η ΑΣΒΕΣΤΗ ΚΑΙΚΙ ΦΩΤΙΑ. ΝΑ ΞΟΡΚΙΣΩ ΤΟ
ΑΙΜΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ ΠΟΥ ΕΣΦΑΞΑ. ΣΕ ΑΛΛΟ ΒΩΜΟ, ΜΟΥ ΕΙΠΕ, ΚΑΝΕΝΑΝ. ΑΥΤΑ ΤΑ
ΛΕΩ ΣΤΟΥΣ ΑΡΓΕΙΟΥΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑ. ΝΑ ΤΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΟ
ΜΕΝΕΛΑΟ. ΕΓΩ ΘΑ ΤΡΙΓΥΡΝΩ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ. ΖΩΝΤΑΝΟ ΝΕΚΡΟ ΘΑ Μ'
ΟΝΟΜΑΖΟΥΝ.

ΧΟΡΟΣ

ΔΙΚΑΙΑ ΕΠΡΑΞΕΣ. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΗ ΛΕΣ. ΜΗΤΕ ΛΟΓΙΑ ΠΙΚΡΑ. ΤΟ ΑΡΓΟΣ
ΛΕΥΤΕΡΩΣΕΣ. ΔΙΣΩΜΑΤΑ ΔΡΑΚΟΝΤΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟ ΕΚΟΥΕΣ. ΜΕ ΤΗ ΜΙΑ.

<Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ "ΠΑΡΑΚΡΟΥΕΤΑΙ">

ΟΡΕΣΤΗΣ

Ω! ΓΥΜΑΙΚΕΣ ΠΙΣΤΕΣ! ΝΑ ΝΑ! ΣΑΝ ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΜΑΥΡΟΦΟΡΕΣ. ΚΑΙ ΦΙΔΙΑ
ΣΩΣΜΕΝΕΣ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΠΙΑ. ΔΕ ΜΕΝΩ ΑΛΛΟ.

ΧΟΡΟΣ

ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΠΟΙΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΣΕ ΠΑΙΡΝΟΥΝ; ΚΡΑΤΑ,
ΚΡΑΤΑ. ΘΑ ΜΙΚΗΣΕΙΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ. ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ ΜΟΥ ΟΙ
ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΡΕΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ. ΑΧΜΙΖΕΙ ΑΚΟΜΑ. ΑΥΤΟ ΣΕ ΤΑΡΑΖΕΙ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΜΕΓΑΛΕ ΦΟΙΒΕ ΑΠΟΛΛΩΝΑ! ΠΛΗΘΑΙΝΟΥΝ. ΜΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ. ΑΙΜΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΥΣ. ΑΓΡΙΟ ΜΙΣΟΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΘΑΡΜΟΣ. ΘΑ Σ' ΑΓΓΙΞΕΙ Ο ΦΟΙΒΟΣ Ο ΚΑΘΑΡΤΗΣ. ΘΑ ΣΕ ΣΩΣΕΙ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΔΕΝ ΤΙΣ ΒΛΕΠΕΤΕ. ΤΙΣ ΒΛΕΠΩ ΕΓΩ. ΜΕ ΚΥΜΗΓΟΥΝ. ΜΕ ΚΥΜΗΓΟΥΝ. ΑΛΛΟ ΠΙΑ ΔΕΝ... ΔΕ ΜΕΝΩ ΑΛΛΟ.

〈ΦΕΥΓΕΙ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ〉

ΧΟΡΟΣ

ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΜΑ ΠΑΣ. ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΘΕΟΣ ΑΓΑΘΟΣ ΜΑ ΣΕ ΦΥΛΑΞΙ. ΜΟΙΡΑ ΜΑ ΣΟΥ ΔΩΣΕΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ.

ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΔΕΙΜΟ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΑΛΥΠΗΤΑ ΕΠΕΣΕ. ΞΕΣΠΑΣΕ. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΑΡΧΙΣΕ ΑΥΤΟ. ΤΑ ΘΥΕΣΤΙΑ ΔΕΙΠΝΑ. ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΑ. Η ΣΦΑΓΗ ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΥ. ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΑΥΤΟ. ΠΩΣ ΜΑ ΤΟ ΠΩ; ΣΩΤΗΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟ; ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΑΘΕΙ! ΠΟΥ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΧΟΡΤΑΣΜΕΝΟ ΤΟ ΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΑΤΗΣ;

ΤΕΛΟΣ

